



كتب فومية



الذبايح البشرية التلمودية

تحقيق وشرح وتعليق

عبدالمعطي جلال

مراجعة: عبدالمعطي سرور



Bibliotheca Alexandrina

كُتُبُ فُؤَادِهِ

الذِّبَاجُ الْبَشَرِيَّةُ التَّلْمُودِيَّةُ

تحقيق وشرح وتعليق
عبدالمعطي جمال
مراجعة: عبدالمعطي سرور

مقدمة

حينما أزمعت كتابة مسرحيتى « مأساة أورشليم » التى نشرتها دار المعارف أخيرا ، اجتهدت فى البحث عن المراجع التاريخية التى تعرضت للعلاقات الرومانية - اليهودية من جهة ، والعلاقات المسيحية اليهودية من جهة أخرى . وجمعت ما أمكننى جمعه من بعض الكتب التى تبحث عن شريعة سيدنا موسى عليه السلام ، وظهور السيد المسيح مبشرا بدينه الجديد ، وما تبع تلك الدعوة الجديدة من الاضطهادات الدينية التى وقعت على السيد المسيح وأتباعه ، الى غير ذلك من الوقائع التاريخية المثبتة التى يحتاج إليها كل من يتعرض للحديث عن تلك الفترة ، وخاصة اذا كان موضوع هذا الحديث متعلقا بالمرح وبالقصة اللذين يحتاج كاتبهما الى أن يهيئ لنفسه جوا عاما أو تأثيرا عاما يحفز به على الخلق وابتكار الحوادث المناسبة التى لا تخرج عن هذا الجو أو ذلك التأثير .

ومن جملة ما وقع تحت يدى من تلك الكتب ، كتاب باللغة الفرنسية لكاتب فرنسى عن جرائم الذبح البشرى عند اليهود ، وكتاب آخر باللغة العربية فى هذا الموضوع نفسه ،

هو الكتاب الذى بين أيدينا الآن والذى تم طبعه ونشره فى القاهرة فى ١٥ نوفمبر سنة ١٩٨٠ للمؤلف المرحوم الأستاذ حبيب فارس . وقد وصلتى نسخته فى حالة بادية من السوء ، جعلتني أنصرف عن قراءتها وأحفظها فى مكان أمين حتى أجد من الوقت مايسع لرمها ومعالجة ما انفرط من صفحاتها فى كثير من العناية والحذر . وزيادة فى الحيلة بحثت عن نسخة مماثلة فى بعض دور الكتب العامة فلم أوفق .

وبينما ذات يوم أقلب صفحات النسخة الفرنسية ، وجدت بعض ماورد فيها قد ورد بنصه وسياقه فى النسخة العربية فجلت من هذا حافزا لى على البدء فى تحقيق الكتاب ومطابقة النسخة العربية بالنسخة الفرنسية ، بعد أن عاجلته ورتبت صفحاته وضمنت ماتمزق منها بأوراق اللصق الشفيفة التى لاتحجب الرؤية . وأخيرا وجدت بين يدي وثيقة هامة ، وصفحة كانت مطوية يجدر بنا نشرها فى وقت يتشدد فيه اليهود بأنهم بناء الحضارة ورواد الانسانية ، وشعب الله الذى وجد على هذه الارض ليقود البشرية من الظلمات الى النور . انها وثيقة اتهام صريحة مدعمة بالاسانيد والحجج الدامغة حفظها لنا التاريخ دليلا على أن هذا الشعب الذى يستحل سفك الدم ويجعل منه فريضة دينية قبررها التلمود ، شعب لا يتورع عن انتهاج أبشع الطرق للوصول الى أهدافه ، سواء بالقتل أو ببذل المال أو ببيع الاعراض .

وقد بدأ كاتب هذه الوثيقة بنشر بعض ما جاء فيها على صفحات جريدة المحروسة التي كانت تصدر في الاسكندرية ثم في القاهرة في ذلك الوقت بعنوان صراخ البريء في بوق الحرية . وهذا البريء هو صبي لم يتجاوز السادسة من عمره ، اسمه هنرى عبد النور ، ذبحه اليهود في دمشق واستنزفوا دمه ليخلط في العجين الذى يصنعون منه فطير عيد الفصح . ولم يسفر هذا الحادث عن اداة أحد من اليهود برغم البراهين الدامغة الدالة على استنزاف دم الصبي ، لان اليهود بذلوا الاموال واستغلوا ضعف الحاكمين حتى تموت القضية برغم تقرير الاطباء المثبت للجريمة ، وبرغم ما نقلته الصحف العربية والاجنبية من حوادث الاستنزاف المماثلة التى وقعت في الشرق والغرب والتي أتى كاتب هذه الوثيقة ببعضها ، وكان ينوى أن يأتى بها جميعا في جزء ثان لم نعر عليه ، وربما لن نعر عليه لان اليهود كما علمت من أكثر من مصدر ، يجدون في البحث عن كل كتاب يسرد جرائمهم فيحرقونه بعد أن يشتروه من ناشره بأثمان مرتفعة . كما أنهم حينما يعلمون بأنه يوجد كتاب من هذه الكتب في أى بيت ، ييدلون ما في وسعهم للحصول على هذا الكتاب واحرقه . وقد نجت هذه الوثيقة التى بين أيدينا من الاتلاف أو الاختفاء لانها كانت محفوظة عند أحد حفدة كاتبها . وربما يفسر لنا هذا سر اختفاء كل أعداد جريدة المحروسة التى نشر بها هذا الحادث ، من دور الكتب .

وانا نعلم كاتبين فرنسيين كان لهما خطرهما فى نهاية
القرن الماضى تخصصا فى الكتابة عن جرائم اليهود ، ولهما فى
هذا المجال مؤلفات عدة ، ونرجو أن نوفق فى الحصول على
هذه الكتب وترجمتها واعادة نشرها فى لغتها وتوزيعها فى أنحاء
العالم ، خاصة فى آسيا وافريقية حتى يقف هذا العالم على
حقيقة تراث اليهود الحضارى .

وهناك فرق واضح بين التوراة والتلمود . فالتوراة هو
مجموعة الاسفار التى يطلق عليها العهد القديم ، وتبدأ
بالأسفار الخمسة الأولى التى تسرد تاريخ الخليقة حتى عهد
سيدنا موسى ، يليها الاسفار التى تتضمن مزامير داود عليه
السلام ، ونشيد الانشاد ، وسفر الجامعة لسيدنا سليمان .
وكل هذه الاسفار تتحدث فى عقائد اليهود وتاريخهم وشرائعهم
واخلاقياتهم وآدابهم ، وهى معتمدة موثوق بها عند اليهود
والمسيحيين .

أما التلمود كما عرفه الدكتور هلال فارحى فى كتابه
« أساس الدين » فهو التوراة الشفاهية التى تتضمن مجموعة
القواعد والوصايا العشر والشرائع الدينية والادبية والمدنية ،
وكذلك الشروح والتفسير والتعاليم والروايات التى كانت
تتداول وتدرس شفاهاً من حين الى آخر . وقد اتسع نطاق
الدرس والتعليم فى التلمود حتى صار من الصعب حفظه فى
الذاكرة . ولأجل دوام المطالعة والمداولة وحفظاً للاقوال

والنصوص والآراء المتعددة والترتيبات والعادات الحديثة ،
وخوفا من نسيانها وفقدانها بمرور الزمن ، فقد دونها حاخامات
اليهود ، وقبلت كسنة عن سيدنا موسى •

وللتلمود نسختان مختلفتان ، احدهما تشمل التلمود
الاورشليمي والثانية التلمود البابلي •

ويعتقد التلموديون أنهم من طينة غير طينة البشر ، اذ
زعموا أن الذين لايعتقون الديانة اليهودية حيوانات لا تعقل ،
أو انهم خدم وأتباع لليهود ، بل انهم قالوا ان السماء والارض
نم تخلقا لأحد سواهم • وانهم آلهة في الارض • وزادهم الله
ضلالا فوق ضلال فزعموا ان الله سبحانه وتعالى عندما كتب
عليهم الذلة والمسكنة ، ظل يبكي وينوح ، حين صرح بهدم
بيت المقدس ، واستبعد الحاخامات فلا شريعة لهم سوى
مرادهم ، ولا قانون يرد عملهم سوى هواهم فأمرؤا بسوء
معاملة باقى الشعوب وقتل أولادهم ، واستزاف دمائهم
والاستيلاء على ثرواتهم ، واعتبارهم حيوانات غير مفكرة ،
وكانوا يتصرفون فيهم تصرف المالك فيما ملك ، وسموهم
الاجانب والوثنيين ، وآمن بعض اليهود بهذه المبادئ واتبعوها •

غير أن أحد علماء اليهود فى بغداد وكان اسمه داودعنان،
قام فى القرن الثانى وتبعته فرقة رفضت التلمود وتعاليم
الحاخامات واكتفت بما ورد فى التوراة دون تفسير ، وسميت
باليهود القرائين •

ومما تجدر الإشارة إليه أن النص الاصلى كتب فى وقت كانت اللغة العربية تعاني أشد العنت من اللغة التركية واللغتين الفرنسية والانجليزية الدخيلتين . وقد بدا هذا واضحا فى لغة النص الاصلى الذى لم يراع فيه الكاتب قواعد النحو والصرف وسلامة التراكيب العربية فوقع فى أخطاء عدة فى هذا المجال ، فلم نر بدا من ارادها كما هى والتزام النص الاصلى حتى لا تتم بالتصرف وحتى نعطي صورة واضحة للقارئ ولكننا حاولنا بقدر المستطاع أن نقرر بعض التراكيب والعبارات التى لم يكن لنا بد من تفسيرها وايضاها حتى لا يعسر على القارئ الاطلاع بالمعنى الذى اراده الكاتب (١) .

القاهرة فى ١٦/٦/١٩٦٢

عبد العاطى جلال

(١) التلمود شريعة اسرائيل - مجموعة كتب سياسية

مقدمة المؤلف

اننا نصرخ علانية بأن القصد الوحيد من اظهار هذا الكتاب هو التوصل لايضاح الحقائق ليس أمام أعين أمة أو حكومة فقط بل أمام أعين الجميع دون النظر لاختلاف الجنسية والمذاهب ولا لاختلاف الطبقات والمراتب .

يا بنى اسرائيل للزمان فصول وأوقات وللأعصر (العصور) عوائد وأفكار . فما كان منذ القديم ربما لا يصلح ان يكون كله أو بعضه فى عصرنا الحالى . فأنتم وكلنا متيقنون بأننا لقي جيل نجاح يتباهى على الحقب الخوالى . واننا لقي عصر لا يصح أن نمثله بالأعصر السالفة فكل أمة فيه تطلب لنفسها التقدم والملاح .

فهذه هى النقطة التى تقصد الوصول اليها ليس الا . ونسأله جل جلاله أن ينير كل بصيرة وبصر ، لنكون جميعا نحن بنى الانسان سالكين الصراط المستقيم ويرتع قاطنو البلاد العثمانية فى ظل ظليل مولى الانام سلطانا الأعظم وخاقانا الأنخم (١) عبد الحميد خان الذى ملأ الخافقين عدله وأذن بحرية الأديان وعن الحقيقة بالافصح والتيان ، لكى اذا وجد بين احدى

(١) السلطان عبد الحميد الخليفة العثمانى فى ذلك الوقت .

الطوائف والامم القاطنين في ممالكه العثمانية شر أمر باستئصاله
أو شوك أمر باحراقه . ففي هذا العصر الجميدى لابد لكل من
السلوك في النور ، فالويل للسالكين في الظلمة ، فانهم منها
ينتقلون الى ظلال الموت ، والويل للذين يبدلون المال في سبيل
الاضرار بعبيد الله ، فالويل لهم في الحياة الدنيا ، وفي يوم
الحشر (الحساب) • ولقائل (ولرب قائل يقول) ما القصد من
اظهار اصلاح لا يرجي به الاصلاح ، وقد مرت الالوف من
السنين وما كان فهو كائن وسيكون . ولعمري لقد مرت أيضا
ألوف من السنين كلن يعتقد الناس فيها أن الارض ثابتة والشمس
تدور حولها ، فقد جاء العصر الذي به أصلح هذا الخطأ العام •
فالخطأ الذي نحن نبحث عنه الآن لم يكن عموميا • فالوصول
اذا لاصلاحه من الامور غير المستعصية ، لاسيما اذا ساعد
بالاصلاح ذوو السلطة الدينية والمدنية في آية بقعة كانت من
البسيطة (١) والله الناظر لعمق القلوب والعارف فيما في الصدور
يعضد العدل والحق ويحمي البريء • (٢) البريء ومن يدافعون
عن حقوقه ، فانتا على كل حال لله واليه راجعون •

(١) الارض •
(٢) المقصود هنا الصبي هنري عند النور

صراخ البرى فى بوق الحرية

لما كانت الحرية وكشف الحجاب عن الحقائق المخيفة
والاخذ بناصر المظلومين لا يروق أمرها بأعين الظالمين ، وهى
فراش أشواك لضمائر الخيئين ، فلا بد من أن لمحتنا هذه التى
سنأتى بذكرها تجلب علينا سخط الذين ختم الله على قلوبهم
وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة * أما نحن فمن سخطهم
لسنا بخائفين ولا عن اشهار الحقائق واعلانها بمتوقفين *

فالحرية محروسة من أسهم الغادرين ، ولا تقيد بقيود
المخاتلين فلكى تطمئن من قبل أفكار اللذين للمحروسة
يتفقون شرا ، ومن يقصدون (١) استرحام الأوامر
بحجزها عن الدخول الى الممالك (٢) المحروسة توصلا لاختفاء
فطائعهم ومظالمهم ، اننا لهم الآن من الناصحين ، فلا يحملوا
أنفسهم العنا (العناء) ولا يظهروا بما يطلبونه انهم خافوا اشهار
الحق وكشف الحجاب * فان (٣) المحروسة مبادئها (مبادئها)

(١) اخفاء .

(٢) البلاد التابعة للحكم العثمانى .

(٣) هنا ، جريدة المحروسة التى كانت تصدر يومية ما عدا
الخميس والاحد بالاسكندرية لصاحبها سليم نقاش ودخلت ملكية
يوسف آسعاف وعزيز زند وغيرهم انتقلت لمصر حيث وصلت
ملكيتها آخر الامر للمدعو الياس زياده

الحرّة معلومة بالكفاية لدى جلالة مولانا وسلطاننا الأعظم ، وكل عدد منها ومن غيرها من صحف الأخبار يأتي بذكر الحوادث التي نستلزم رمق أنظار (١) عظمته ، فهو يعرض رأسا على مسامع ذاته الشريفة التي أجمعت ملوك الأرض رأيا بسمو عدلها واتفقت جرائد الشرق والغرب معا على مدح سياستها الحميدية ، وأن سيف عدالتها ليدك جبال الظلم دكا . والحالة هذه ، نكرر النصيح لمن ربنا يخال (٢) بأفكارهم اتخاذا اعوجاج المبادئ سيلا للتوصل الى غايتهم ضد الحرية أن يغيروا مبادئهم (مبادئهم) والا فيكون عملهم كوعل فاطح بالقرن صخرا ، وأن الأجداد بهم أن يتخذوا الاستقامة مسلكا لهم والعدل منهجهم ، ولا يحابوا بالوجوه (٣) فإن روح الحرية تغرق الاجرام (٤) وتسير في النور وفي أجحة الظلام . فيد الله على قلوب المدافعين عن الحق وعينه التي لاتنام الليل ترعاهم . دم البريء . دم الذي لا يعرف من الدنيا شرا . دم الذي لم يعامل بالشر أحدا ، هرق (٥) على الأرض ظلما . غمست الظالمون به اياديهم ففسلوها وقالوا اتنا منه لأبرياء ... سمعت آذانهم صراخ البريء وأئينه فزاد صراخه قساوة قلوبهم لان قلوب الظالمين وسافكى الدما

(١) يسترعى انتباهه .

(٢) يتخيلون .

(٣) يتلونون .

(٤) جمع جرم وهي الكواكب والنجوم وغيرها .

(٥) أريق وأسيل .

صخور صمة (١) • صوت يصرخ في أفق دمشق الشام ، المدينة العظيمة ، باب الكعبة ، مقر الصالحين جنة الفردوس . « يا أيها الجيل التاسع عشر (٢) ، يا جيل الحصرية ، يا أيها العصر الحميدى عصر العدالة ، وأفق شمس الحقائق » أنا (٣) هو ذا الغلام الذى رضعت من لبن أمى محبة وطنى العزيز ، وكنت اسمع بأذنى اتنا فى عصر الامن والسلام ، وأن أرواحنا مودوعة أمانة بيد ملك عادل تقر بعدالته الارض من مشارقها الى مغاربها ترتع آمنين بظل ظليل عرشه الحميدى الأسنى الخافقة فوقه رايات العدل والحلم والرأفة والحنو . أنا الغلام العثماني المولود من أب وأم ولدا من أجداد عثمانيين (٤) صادقى العبودية لآل عثمان قد اختطفتى ايدى الظالمين قساة الرقبة والقلوب ، فصرخت وبكيت وناذيت أمى ... فما من سميع مجيب ، وصرخت وقلت باسم مليكنا وسلطاننا عبد الحميد ، دعونى أعود لحضن أمى البائسة المسكينة . فأغلقوا آذانهم وربطوا يدي ورجلي ، وعلى سرير ألقونى ، ومثل كبش الغنم أسلمونى للذبح • السرير الذى طرحونى فوقه والآلات التى نخست عروقى والاوانى التى

(١) صماء .

(٢) المقصود بها جيل القرن التاسع عشر .

(٣) يشير هنا الى حادثة ذبح الغلام هنرى عبد النور فى

دمشق والتى سياتى ذكرها بالتفصيل فيما بعد .

(٤) أظن المؤلف يقصد عبارة صادقى الولاء ولكن كانت تلك

لغة العصر برغم تكرارها فيما سياتى من سرد .

استقلت (١) دمي ، والارض التي حملت سريري ، وحجارة الغرفة
السرية التي وضعوني فيها ، والانوار الموقودة حولي ، كلها
تفتت لصراخي وأنيى . أما قلوب صالبي فكالحديد لم تلن .
صرخت على سرير الاوجاع والآلام صراخا أخيرا . أودعك
يا والدتي الحزينة ، أودعك يا أرضا ولدت عليها ، ولم أعرف
من خيرها شيئا حتى داهمتني شرورها .

إليك إيلك ياسلطان ممالكنا . . . إيلك إيلك يا شمس العدل
يا عبد الحميد الجالس على عرش السلطنة العظمى ويا خليفة الله ،
ويا مستودع أرواح عبيد الله ، إيلك وداع غلام هو عبد جلالتك ،
خطف الظالمون وجهه بسفك دمه بين أمر العذاب . . . » هذا
صراخ مازال ينتقل من مكان الى مكان في الآفاق فتردد صداه
الجبال والتلال والاكام والوديان .

نشرنا في جريدة المحرومة بعددها ١٧٨٣ بتاريخ ١٣ مايو
سنة ١٨٩٠ تحت عنوان :

الذباتج البشرية

مقالة ألحنا فيها عما كان من حادثة قتل الغلام في دمشق
الشام ونسب قتله لبعض اليهود . فانتظرنا ورود الأخبار عن
(٢) أجلي الحقيقة ، وقلنا لا بد أن تنجلي . وصبرنا والصبر

(١) سال فيها دمي .
(٢) التفاصيل الحقيقية .

محمود ، متوقعين ورود البشرى لنا ولعموم الذين قدروا الجيل التاسع عشر قدره ، وعاشوا في عصر الحرية ، فأحبوا العدالة ، وعن الضلالة ابتعدوا ، فطال الزمن ، وانا لآسفون على مابلغنا من رفض دعوى الام التكللى المنكودة الحظ ، ودفنها بقبر النسيان كما دفنت جثة البريء الا أن أسفنا واسف الحرية لا يطول
قفوا قفوا يامن ظننتم أن الظلام قد أسدل أجنته على أمر فعلتموه ، فقد طعنتم بما فعلتم ليس جسم غلام برىء بالغ من العمر ستة (ست) سنوات فقط ، بل طعنتم العرش الحميدى الجالس فوقه ملك العدل ، والمجدقة به من كل ناحية أعين ملايكة (ملائكة) الله وجنود المجد .

سيأتى يوم ستأتى ساعة تنظرون بها الى الجبال فترونها قد تزعزعت ، وسيف العدل يقدها ، تنظرون الى قلوبكم الصخرية فترون نار العدل تحرقها .

وعندنا أن توجيه الدعوى على الجاني مخصوصا (الجاني الفعلى) والتماس الحقيقة ، وقصاص من يستحق القصاص ، أمر لاشك بأن حكومة دمشق الشام تعيره اذنا صاغية . فاننا طالما سمعنا عن عدالة واليها دولتلو (١) مصطفى عاصم باشا مايويد (يؤيد) مبادئنا (مبادئنا) وعلى الخصوص ان دولته والكل يعلمون ما للمليكننا عبد الحميد الخليفة الاعظم من السهر

(١) لقب تركى معناه صاحب الدولة

والتيقظ على أحوال الرعايا ، وأن عينه ساهرة النهار والليل على
اجراء العدل ضمن ممالكه المحروسة بدون معاباة ، ولا أخذ
بالوجوه . فان ثبت سفك دم الغلام بفعل فاعل ، فعلى الفاعل
يلقى القصاص : وان كان موت الغلام بالقضاء والقدر ، فتظهر
براءة المتهم ، فعلى كلا الحالين لا بد من اخضاع الدعوى للمعاكم
القانونية لترى بها ، ولا يصح أن تدفن في زوايا النسيان ،
وتبقى في التاريخ قطرة سوداء . ولقد وردت إلينا رسالة في
تفصيل الواقعة فأدرجناها بالحرف الواحد وسنعود الى الموضوع
الى أن تنجلي الحقيقة من تحت الغمام والله شاهد علينا بأننا
بما كتبناه وسنكتبه لابغية لنا سوى خدمة الحق والانسانية
وتنبيه الافكار الى مافيه روح العدل أساس العمران .

دمشق الشام

في ٣ يوليو (سنة ١٨٩٠)

علم الناس أجمع ماجرى في هذه الايام من قتل (غلام) على
يد بعض اليهود . وقد كتبت بعض الجرائد ولاسيما الجرائد
الاوربية منها طرفا من هذه الواقعة . غير اننى القيت (وجدت)
في بعضها مما انتهى إلينا قصا وإيجازا لا يكاد يكشف الحجاب
عن وجه الحقيقة ، وفي البعض الآخر مبالغة وخلافا . ولما كنت
ممن عنده علم شاف: بالواقعة ، واطلاع عليها مستقصا (مستقصيا)

أحببت أن أرفع الاشكال عما اغمض (غمض) منها ، وأعرض
القصة على الوجه الذى صدرت عايله مع النزاهة عن الهوى ،
والتحرى عن الحقيقة ، ليحكم بيننا وبين البعض من هذه الامة
المنكودة الحظ ، كما وصفها بذلك أحد أبنائها اليهود التلمودى
سليم كوهين فى أحد أعداد لسان الحال ، وسأخص بالذكر
من هذه الحادثة ما كانه أعلق بالجوهر ، وأمس أهمية ، وأدع
الاطالة الى فرصة أخرى ان شاء الله .

وقد نهار الاثنين فى سابع نيسان الساعة التاسعة ونصف
بعد الظهر ، هنرى عبد النور أحد أولاد الطائفة النصرانية من
الارمن الكاثوليك فى دمشق ، وله من العمر ستة (ست)
سنوات . وفى الحال أرسل أهله فى التفتيش عليه فى بيوت
الاقارب والمعارف ، وبعثوا من نشده فى جميع أحياء المدينة
سواد ليلتهم ، فلم يقفوا له على أثر . وفى الغداة توجهت أم
الغلام ووالدتها لبعض اليهود ، فأنكروا أن يكونوا فعلوا ذلك ،
وأمر معاونه فصار الى رئيس الشحنة (١) ، وتقدم اليه فى
التفتيش على الغلام المفقود . وبعد مضي احد عشر يوما
زعموا أنهم قضوها فى البحث والتنقيب ، أمر رئيس الشحنة
معاونه أن يفتش فى منزل الفقيد (كذا) ففعل وأتزل الى بئر
كان هناك من بحث فيه ، وفى بئر أحد المنازل المجاورة . ثم

(١) الشرطة .

اتقل فجأة وتخطى عدة بيوت الى بئر مجهول في (١) مأوى
عجلات الى جانب الشكنة الشاهانية عند فوهة حارة اليهود .
ولما دخلوه تقدم أحد الشحنة الى قم البئر وكان مغطى بلوح
خشب عليه حجارة ضخمة لا يقوى الرجل الواحد على حملها ،
واستروح رائحته وقال :

يغلب على ظني أن الغلام في هذا البئر . ثم جاءوا بمن نزل
اليه ولما وصل الى نصفه صرخ فأطلعوه واستخبروه ، فقال :
في البئر شيء لا أدرى أغلام هو أم « هرة » فطيروا الخبر بذلك
الى طيار باشا وفوزى باشا رئيس الشحنة ومعاون المدعي
العمومي ، وكانوا في انتظارهم رجسا بالغيب وأخذوا بالوحى ،
فحضروا وأمرؤا باخراج تلك « الهرة المنتنة » من البئر وأرسلوا
فأخبروا والده الفقيد وسألوها أولا وثانيا هل تعلم ان هذا الغلام
غلامها ثم أحضروا معاون طيب البلدة وقالوا له أن يدق ليعلم
ان كان الغلام وجد في البئر مخنتقا على أثر سقوطه فيه أولا .
قالوا والدليل على ذلك انه كان الى جانب البئر عجلة صغيرة ،
ففى غالب الظن أنه أراد ركوبها فسقط عنها في البئر (ولو كان
مغطى كما ذكرنا) . ولما استفاض الخبر بوجودان (٢) الولد ،
اجتمع خمسون رجلا من اليهود ، وذهبوا ليبشروا الوالى ثم

(١) انطبل

(٢) العثور على

عادوا وأمروا في المساء أن تزين منازلهم ، وألقى القبض على أصحاب مأوى العجلات فأقروا بعد الاستئطاق (١) ، انه حضر اليهم ليلتهم البارحة الساعة الثامنة ثمر من اليهود معهم كيمس زعموا ان فيه زادا لهم وطلبوا اليهم عجلتين الى دمر (٢) متزعه بعيد عن المدينة) قالوا : ولما ذهبنا لاعداد العجلتين دخل بعضهم الى حيث كان البئر ثم خرجوا ورجعوا من حيث أتوا ادعاء أننا تأخرنا في الاعداد . فلما رأى أولياء الحكم ان في هذا الاقرار دليلا كافيا للتأنيب (٣) ، تهددوهم ان لم ينكروا الأمر خيفة الفلق حينما تتصل الحكومة لمعرفة الصحيح تأكيدا ، ففعلوا خشية ورهبة . وكان أهل التفقيد قد طلبوا أن تستدعى الاطباء الى تشريح الجثة ، فحضر منهم من نظر فيها وأمر بحفظها في المستشفى العسكري تحت الختم ، وأجلت ساعة التشريح الى الغد حيث قرئ على الاطباء أسماء من عين منهم للتشريح وهم نحو العشرين طبيا بين عسكريين وملكيين . واقصرف الباقيون . ولما شرعوا في فحص الثياب ، وجلوا أن الحذاء اليمين كان في الرجل اليسرى وبالعكس . والرداء ناقص (قبة) العنق والاكمام ، والسروال مقلوب أمامه الى الوراء وبالعكس ، وكذا الصدرية (٤) والثكة (٥)

(١) الاستجواب والتحقيق .

(٢) احلى مدن الشام .

(٣) الادانة بالاثم .

(٤) الصدر .

(٥) رباط السروال .

من قيل المصباح ، وقد كانت من نسيج مطرز ورباطى الجوربين أحدهما تحت الركبة والآخر متدل أسفل وكلاهما من نسيج أسود وقد كانا من الأربطة ذوات الازنيم . وهذه الفروقات ظهرت أيضا عند مقابلة حلة الذبيح بحلة أمثاله من تلامذة الراهبات العازريات لأن الغلام كان من أولاد مدرستهن . وأما ما لوحظ في البجّة عند التشريح فقد وجد عند الصدغ وجانب الرأس جلف (١) ممتد الى قرب العين ، وكانت العضلات التى تحته رخوة مملوءة دما وكان بارزا من بين الثنيات قليلا ورؤى على العضدين والفخذين بقع منتفخة محمرة احمرارا خفيفا ، وهى ناشئة عن العصب لما قبض على الولد ليمنع من الحركة عند الاستنزاف . وكان على طرف اليد اليمنى عند موصل الكتف بالساعد جرح صغير عرضى بجانب ثقب واصل الى العرق المعروف بالاسليم ، ومنه استنزف الدم . ولما وقع خلاف بين يهودى من الاطباء وزملائه فى شأن الجرح وزعم انه « نخسة فأرة (٢) » (كذا) أحقن بمحقنة فيها ماء ملون فسرى الماء فى العرق صاعدا وعند فتح الجمجمة لم يوجد فيها دم البتة ولا أثر يقضى بخلاف الاستنزاف ، وكذا الرئتين والقلب ، وكانت المعدة ملانة بأكل مختلف معه قطع قضامى (٣) ، وهذه وجد مثلها فى الحلق

-
- (١) جرح
 - (٢) غضة فأرة
 - (٣) حمص

وفي الرئة أيضا وكانت خالية من الماء • ولما علمت الحكومة بنتيجة هذا الفحص ، وتأكد عندها أن الولد مستنزف دمه كما كانت تعلم ، أمرت بكنم هذا الامر ، واخفت أوراق الفحص وقيل للاطباء أن يقولوا انهم لم يثبتوا الاستنزاف في التشريح ، واطلقوا بعد أن أوجبوا قطع اليد وحفظها للغد مراعاة للخلاف الذي ذكرناه في الجرح . وفي الغد اجتمع العسكريون وحدهم ، وفتحوا الختم وبعد أن تحققوا ثانياً أن الاستنزاف من اليد ، طلبت أم الذبيح أن يدفعوها لها فأبوا ، وبادر صاحب نخسة الفأرة المتطبب اليهودي وقطعها بالسكين اربا وضمت الى الجثة ودفن الكل غلس (١) يوم الخميس في ٢٤ نيسان خفية من الاهل والناس ، واقيم على القبر الخضر (٢) ، ستة في النهار واثنا عشر في الليل حذار أن تسرق اليد • وكفى بهذه الخفارة (٣) دليلا قاضيا بصحة الاستنزاف اذا وهت بقية الدلائل . وفي هذا اليوم بعينه أرسل الوالى ايدى الله في طلب الاطباء ، وقام فيهم خطيبا يذكرهم بما كتب على العلماء من وجوب اسعاف أولياء الحكم في كبح جماح الجهال ، وبث الراحة والسكينة ، ثم نقم عليهم ماغراه اليهم من اشاعة الاستنزاف وأنكر انتدابهم للتشريح بعد أن كان قد دعاهم رسميا ، وتهدهم ان عادوا الى مثل أقوالهم الملفقة •

(١) مساء •

(٢) الحرامى •

(٣) الحراسة •

وهكذا اتهمت هذه المذبحة البشرية وفصلت تلك الدعوى
احسن الله عزاءنا واطال بقاء من بقى من أطفالنا وبقاءنا ان شاء
الله وثبأ شعبه الكريم « المعترف كما قال كوهين بالذات
الإلهية وبلا تقتل . احدى الوصايا العشر المنزلة على موسى
الكليم » .

بقى ما يقتره علينا اليوم بعض الناس من اثنا اعداء ألداء
للدولة ، مجاهرون بالعصيان . فحسبنا بهذه الحادثة مع ما لحقنا
منها من التحامل ، وهضم الحقوق ، وانغضائنا عليها برغم مما
نالنا بسببها من الذلة والهوان ، دليلا صادقا على صدق عبوديتنا
للدولة ، واخلاص طاعتنا لها . ولقد علم جميع من خالطنا من
الامم ، وتصفح اخلاقنا من الاجانب ما انطوينا عليه معاشر
الدمشقيين من صفاء النية وسلامة الطوية ولين الجانب وسهولة
الخلقة الى حد يلحقنا بمن دنت عزيمتهم وقصرت همتهم ، ويسلخ
عنا الرجولة ليحشدنا في غمار الصبيان والنساء . ولولم تكن
كذلك لما صبرنا على ما صبرنا عليه في هذه الايام ونحن نرى
رؤساءنا تمتن وشبابنا يسجن لمجرد الحديث فقط . والمرأة
التاكلة منا تهدد بالحبس وترمى بالجنون وتزداد فوق حملها
حصلا . واعدائنا راقعون في مسارح الامنية ، ينظرون اليها نظر
الساخر المستهزئ ويدلون بين ظهرائنا برفيع مكائهم عند

الوالى (١) وما نالوه اليوم لديه من الخطوة ثم كيف يعزى إلينا
 أنا أعداء الدولة ونحن لم نأت منكرا ولا شققنا عصا ولا
 استصرخنا بدولة أجنبية كما فعل أعداؤنا حينما رمتهم الأدلة
 البينة والحجج الدامغة بالجناية ، فأقبلوا يستغيثون ويزاطون (٢)
 انهم يخشون اعتداء عليهم ، وبادروا بطلب الامنية ، وأرسلوا
 في ذلك بالرسائل اليرقية الى كل كبش لهم في كل قطر وصقع
 حتى ورد الامر العالى بتأمينهم ، وشحنت لحياتنا بالجنود
 والشحنة ، ووضعت علينا العيون والارصاد كأنه لم يكف أولياءنا
 الكرام اننا طلبنا الاعداء فلم يعدوا وسألنا اقامة الدعوى
 فطردونا ، واسترحمناهم في دفع أوراق التشريح إلينا فدافعونا
 بالراح (٣) ، وعزوا إلينا اقترافه الجناح (٤) ، واخذوا يرمونا
 بالتمرد والهيجان ، ويقولون علينا الزور والبهتان .

وأما ما ادعاه اليهودى كوهين من تعاملنا على أمته المنكودة
 الحظ ، فجوابه عندنا قول ابن الرومى :

تشكى المحب وتشكو وهى ظالمة

كالقوس تسمى (٥) الرمايا وهى مرفان

(١) يلاحظ ما آل إليه حال الولايات التركيه فى أواخر
 القرن التاسع عشر بسبب فساد الحكم ، وتدخل الدول الاجنبية
 عن طريق اليهود والرعايا فى الشؤون الداخلية . ويبدو كذلك أن
 اليهود قد استنجدوا بأحدى الدول الاجنبية بعد مقتل ذلك الغلام
 خوفا من بطش المسيحيين بهم .

(٢) ينادون

(٣) بالنوق

(٤) الاثم

(٥) صحتها « تسمى »

وأما اللجنة التي طلب انشائها للبحث في كتاب التلمود فسوف أكفيه ان شاء الله وأكفيها مئونة البحث ، وأزف اليه وإلى اشيخه شاءوا أم أبوا ، عروضا لايجوز أن يمسخا غير أيديهم ويديه ، ولا يحق أن تتزوج الا لئديهم ولديه وبالله المستعان .

فمن يظن بانه مع تقدم العالم تقدما انذهلت به العقول ، وارتقاء الامم الى أعلى درجة من التمدن والعمران أن يقوم الوهم مقام الحقيقة أو أن الوسائط الدنيئة تسطو على عقول البشر وعلى الخصوص على الذين ييدهم السلطة المؤتمنين على أرواح عبيد الله .

مازالت الاخبار ترد علينا من دمشق الشام بما يزيد أولى الفهم تعجبا وأولى العدل اشمئزا ، وأولى الحمية حماسة ، ومحبى البشرية غيرة ، والكل يأسفون لبلوغهم بانه مازال الذهب والفضة لجاما كابحا للعدل وللحرية حتى صار يصح القول بان المال أساس الملك بدلا من أن يكون العدل أساسا له . فهذه من جملة الامور التي تجعل العاقل يكره الحياة ، اذ مافائدة الحياة ان كانت بايدي المتمولين . والمتمولون سائرون اتباعا

لغيرهم وغايتهم لا يقيد أعمالهم العقل ولا يردعهم عن مظالمهم
العدل .

فلو كان العدل قد سلم من كل قيد منادى ، أهكذا كان
قد جرى بحادثة الدم المسفوك في دمشق الشام ظلما وعدوانا ،
أهكذا كانت دعوى نظير هذه ، هي باعين التمدن الحالى على
جانب عظيم من الاهمية تدفن في زوايا النسيان ، ولا تجرى
المحاكمة بها علانية على رءوس الاشهاد . فاننا نسأل الآن حضرة
دولتو عاصم باشا والى ولاية الشام الذى مازلنا حتى هذه
الساعة نعتقد بعدله الباطنى والمدعى العمومى فائب جلالة
السلطان في الحقول العمومية وغيرهم من أولى الحل والعقد
سؤالا نلقيه في محكمة الضمير الانسانية ، في محكمة العدل
والحرية ، في محكمة تمدن الجيل التاسع عشر والعصر الحميدى
اية هي (ماهى) النتيجة التى اتصلتم (وصلتم) اليها بعد
الفحص عن ولد صغير وجد فاقد الحياة مطروحا في بئر ، وقد
نظرت أعينكم الى هيكل الروح التى ادخلها الله الخالق فيه ،
فنزعتها منه الايدى الشريرة ظلما وعدوانا بوسائل بربرية ،
أظلمت لها شمس الانسانية واكفهر لها وجه الشعائر البشرية .
وقد نظرت أطباؤكم في الجثة علامات الاستنزاف فلم يبق سوى
معرفة اليد البربرية ومعاقبة الجاني ورفع التهمة عن غيره .
لماذا أوقفتم سريان هذه الدعوى ؟ ولماذا تفاضيتم عن اتباغ
الفحص والتدقيق على جناية نسبت لأمة لا يتصور العقل البشرى

أن يتفق عقلاؤها وعلمائها (عقلاؤها وعلمائها) على اتخاذ
القتل (المنهى عنه في الوصايا العشر المنزلة من الله) قاعلة
لدياتهم وأساسا لها .

الأجل . المحاماة عن هذه الامة اليهودية فعلتهم ما فعلتم ،
وأغضض الطرف عن هذه الدعوى ؟ فإن كان هذا هو السبب
فالامة التي وددتم المحاماة عنا (عنها) لا ترضى بذلك مطلقا ،
اذ أن بهذه المحاماة اثبات أمر عليها من الامور المنكرة لانها
من الامور العظيمة التي تخجل عقول الجيل التاسع عشر من
تصورها ، والسنة الجيل التاسع عشر من النطق بها ، وأقلام
الجيل التاسع عشر من كتابتها .

الا أنكم اعتمدتم على كلام أم الولد المسفوك دمه ، اذ
نسبتم لها القول بأنها لا يمكن « نظرا لحالتها من (١) قيام
دعواها الشخصية وعلى ذلك أقيمت الدعوى في قبر الخفاء ؟
فإن كان الامر كذلك ، أترضى منكم عدالة مولانا الخليفة الاعظم
الواضحة تجاه أعينكم نظمات (٢) جلية ، تصرح بكون المواد
الجناية (الجنائية) لمن الحقوق العمومية فعلى الحكومة اجلاء
الحقيقة ، وعقاب الجاني ، أقام المدعى الشخصى دعواه أو لم
يقمها ؟

(١) اقامة دعواها .

(٢) قوانين والمقصود بهذه العبارة أن القوانين الجنائية تعتبر
من الحقوق العامة سواء أقام المدعى الدعوى أم لم يقمها ، وعلى
الهيئة الحاكمة السير في الدعوى لمعاقبة الجاني .

اذن لماذا الوقوف عن اتباع فحص الدعوى واعطاها
(واعطاها) مجراها القانوني لقفل أبواب التشكي ؟ أليس
هنا فرصة لكم لاجلاء الحقائق .. ولتخدموا شعائر العدل
والإنسانية ؟

فاذا فرض (١) الامر وكانت مبادئ (مبادئ) الاجيال
القديمة تتساهل بالسماح بالذبايح البشرية التي (٢) لم تزل في
عقول بعض أفراد الامة المستحوذة على عقولهم الجهمالة ،
(وقد) (٣) ثبت ذلك بعد التحقيقات العلنية ، فان التمدن هو
الذي منع هذه الذبايح ، والتمدن هو الذي منع اهراق
الدماء والاستنزاف ، والتمدن هو الذي منع شن الغارات ،
وهو الذي منع أيضا تلك الاعتقادات الفاسدة المبنية على الاوهام
الباطلة . ولعمري من يقاوم سيف حرية الجيل التاسع عشر أو
من يقاوم عدل سلاطينه الذين لا يعضون الطرف عن استعمال
جميع الطرق لتحقيق (لتخفيف) المصائب عن عاتق البشرية .

وحسبنا شاهدا ما فعله ملوك الغرب وما تنفقه من الاموال
في سبيل تغيير الهمجية الى التمدن الحقيقي ، ناشرة لواء
العدل والحرية في كل بقعة من البسيطة . وحسبنا شاهدا أيضا
أعمال سلطانتنا الاعظم عبد الحميد خاتمه فيما يبذله من ماله

(١) افترضنا ..

(٢) محذوفة في الاصل [١٥]

(٣) محذوفة في الاصل [١٦]

الخاص لاعانة البائسين • فكيف تغض أعينه عن الذين لا يهتمون بمساعدة الارامل وصيانة دم الايتام والابرياء ، بل يغمضون الطرف عن اظهار سلافك دم البريء ، ويساعدون على اخماد واطفاء نار الحقيقة ... فكيف يرقدون على فرشهم الحرية وسيوف العدالة مملولة فوق رؤوسهم وعين الله محلقة بهم ...

ذكرت رسالة دمشق الاخيرة بتاريخ ٩ يونيو

أولا : تقرر منع الدعوى استنادا على كون الام الثاكلة سئلت اذا كانت تود رفع دعوى خصوصية وانها أثبتت • والحال انه عند السؤال منها فى وقتها (سؤالها وقت الحادث) أجابت بأن انحطاط قواها والمرض الذى استولى عليها من شدة مصيبتها لا يسمحان لها بالجواب القطعى وأنه عند شفاها (شفائها) ترى بالايجاب (١) وأنها تاركة الامر لعدالة الحكومة •

ثانيا : ان المال المدفوع لصاحب (٢) الاصل (كنا نود أن تكون الاذن بليت بالصمم ولا تسمع هذا) على سبيل الرشوة هو آلف ليرة ما خلا مدفوع لغيره ممن يقدمون ويؤخرون فى الأمر ، وكان الحامل للمال اثنان هما (ي • ع) و (ه • ن) الأسماء محفوظة •

(١) أى ترى دفع الدعوة •

(٢) اظنه أحد اتباع الوالى التركى ان لم يكن الوالى نفسه •

وقال البعض انهم مستعدون لبذل كل ماتصل اليه ايديهم
من المال اخفاء للحادثة ومسرا للكشف ولو كلفهم ذلك صفر (١)
اليد ... فمن ينظر لحالة هذه الام الحزينة ولايقول :
أفأى عين لاترف وتدمع
أم أى قلب لايرق ويفجع

لمصائب الدهر الختونة بأهله

فكانه سهم ونحن المصرع

ثالثا : ان دولتلو مصطفى عاصم باشا كان واليا على
بغداد فمنع يوما ما اليهود من دفن أحد موتاهم في مقبرة كانت
قريبة من بيوت السكنى محافظة على الصحة العمومية فهاجوا
وماجوا ، وأخذوا يكتبون ضده فصار فصله من مركزه ،
فخاف أن يجرى به في دمشق (٢) الشام ماجرى له في بغداد .
ولما كانت الرشوة تعمى البصيرة ، فقد زلت به القدم .

رابعا : لقد قال بعض الاسرائيليين ان العدل لايجعلهم أن
يكونوا مسئولين عما يفعله غيرهم من أبناء ملتهم الذين مازال
برقع الجهل على أعينهم والذين لعمارة (لعمى) قلوبهم ،
يظنون ان استنزاف دم المسيحى فرض من فروض الدين ،
وذبيحة مقبولة لديه تعالى . انما المسئولية بهذا الامر الفظيع
تعود على الفاعل نفسه .

(١) الافلام

(٢) يحدث له

فان كان الامر والحالة هذه كما ذكر ، أليس الاجدر بالحكومة المحلية أن ترفع من عقلها التصور بأنها بفحص القضية تمس أمة وتوقعها تحت طائلة الغضب ؟ وتأخذ على عاتقها التدقيق بالامر وأخذ المعلومات سرا وعلانية للوصول الى معرفة الفاعل واجراء تأديبه على رموس الاشهاد ، ومخابرة رؤساء الملة الاسرائيلية الذين لابد أن يروا كما يرى كل عاقل أشرقت على ذهنه شمس التمدن أن في استنزاف دم الانسان عملا وحشيا ، وفعلا بربريا لا يمكن أن ينطبق على قوانين الدين الذى اذا وجدت فيه هذه المبادئ لا يصلح أن يكون ديننا ، بل يجب اعتباره بمنزلة شيعة مضره بالهيئة المتمدنة وبحقوق العمومية ، ومن الواجب على ذمة الحكومة وعلى كل فرد من أفراد الامة السعى لاستئصالها أو نزع ما كان فاسدا فيها ٢٠٠٠ ؟ قال الكاتب (١) : أما مقالاتكم فى الذبائح البشرية ، فقد كان لها وقع عظيم . وقد شاهدنا من كان يذرف الدمع عند قراءتها افقة وحمية ، بيد أن نطاق (٢) القوى ضاق عن توفية كل الطلبات نظرا لانعدام النسخ منها هنا سوى التى بين أيدينا ، فالرجاء أن تكرموا (تكرموا) علينا بما تستطيعون ارساله منها ، وسنفيدكم عما يتوقع (٣) بالامر ، ولنا الثقة بأن العدالة

(١) مرسل الرسالة .

(٢) المقصود بها هنا رقابة الحكومة على ما يرسل من اعداء

الصحيفة واعدام ما تصل يدها اليه .

(٣) بما سيحدث .

تأخذ مجراها ، ولا يوقف سريانها مال (١) ولا أية واسطة كانت ، وإن كل من في قلبه محبة الحق ، يدافع عنه ، ونحن لا قصد الا أمرا واحدا هو اجلا (اجلاء) الحقيقة والتوصل لمعرفة الشقى البربرى الظالم المقترس الارواح ، ورفع العار عن من لم يتدخلوا في الامر ، وعن ينهون عن ارتكاب مثل هذه الفظائع التى لاترضى بها حكومة ولا أمة متمدنة والسلام . اهـ

مارأيناه من اقدام الضوم على قرأه (قراءة) صراح البرىء فى بوق الحرية ، وجهم الاطلاع على حقائق الامور ورغبتهم فى انجلاء الحقيقة واشهار العدالة كيلا يبقى فى الزوايا خبايا ، وتأكيدها فعلا صحة ما تقدم من تراكم الطلبات على أعداد المحروسة المتضمنة تفصيل الحادثة المنوه عنها ، كل ذلك يؤكد لنا بأن حكومة دمشق الشام ستباشر من تلقاء نفسها وقبل أن ترد عليها الاوامر من مصدر العدل مركز السلطنة العظمى الى مراجعة الفحص والتدقيق بالدعوى المار ذكرها ، وإن تشهر المحاكمة التى تجرى بها علنا لتعرف عند الجميع تفصيلاتها كما عرفت عندهم ظروف الواقعة ، وتكون اجراءات (اجراءات) الحكومة بهذا الخصوص باعثة على رفع ألوية الثناء عليها لسلوكها على خطة العدل منزهة عن كل غاية وفقا لمشرب مولانا أمير المؤمنين (٢) .

(١) رشوة .

(٢) السلطان عبد الحميد .

ونحن نعلم بأن حضرة دولتو مصطفى عاصم باشا وحضرة المدعى العمومي وأعضاء حكومة الشام المحلية يهمهم جدا ألا تكون هذه الحادثة نقطة سوداء في أعمالهم تخلد في الازهان ، ومن بعد الازهان تبقى في بطون الاوراق ، فتداولها الايدي على طول الزمان . وقد اعتمدنا على مداومة اطلاع قرائنا الكرام على كلما (كل ما) يجد بهذه الحادثة . وأن نجعل لها مجموعة على حدة (باللغة) العربية واللغة الفرنسية (١) تتضمن كلما (كل ما) جرى ويجرى بها . على اننا لا نتوقف عن اشهار الاسماء والالقاب كما هي وايضاح الحقائق بقلم الحرية واعطاء (واعطاء) كل حقه بما يستحقه عمله خيرا كان أو شرا . وبودنا أن نتصل دعوى قتل هذا الولد البريء (الذي مازال صوته يصرخ نحو العدالة طالبا الانتقام ممن قدموه ذبيحة على هياكل الترفض والجهالة والقساوة البربرية) الى نهاية منطبقة على روح العدالة . وأن نعود لمبادئنا (مبادئنا) بما كنا نعتقده

(١) يهمني أن أشير بهذه المناسبة أن هناك كتابا صدر في السنة التي وقعت فيها هذه الحادثة باللغة الفرنسية في باريس مؤلف لا أذكر اسمه الآن ولكنني أذكر اسم الكتاب وهو *Les crimes rituels des Juifs* . وقد وقعت النسخة الوحيدة في العالم من هذا الكتاب في أيدينا وأزمعنا ترجمتها الى اللغة العربية حينما توافق الجهة المعروض عليها الكتاب الآن . وقد جمع هذا الكتاب معظم حوادث الذبح التي وقعت في الشرق والغرب ومن بينها هذه الحادثة التي نحن بصدددها والتي استقاها المؤلف من النسخة العربية التي نقوم بتحقيقها الآن -
الحقق

بدولتلو مصطفى عاصم باشا والى ولاية الشام من النزاهة وعفة
النفس والعدالة ، واقدامه على اجراء العدل اتباعا لاوامر سلطاننا
عبد الحميد لازالت أفوار عدالته . شاملة كافة رعاياه وقاطنى
ممالكه المحروسة .

واننا ايجابا لطلب الكثيرين ، نضع هنا رثا (رثاء) الأم
الحزينة لولدها الذبيح ومقاتلنا الاولى فى الذبائح البشرية .

رثاء الذبيح

ولداه يا ولداه بعبدك بلوتى
ما العيش غير تحسر وتسلم
أخذ اليهود وحيد احشائى وقد
سفكوا دماه بجنح ليل مظلم
ولداه لما صرت تصرخ باكيا
أهل القلوب عليك لم تتألم
ولداه لما صحت ويلي قائلا
أماه كيف ندا البرى (١) لم يعلم
يا ظالمون اما سمعتم قوله
أماه لولا الظلم لم انتظلم
يا ظالمون اما نظرتهم خوفا
وسقوط ادمعه بلون العندم (٢)

(١) أى كيف لم يستجب نداء البرى .

(٢) لون الدم القانى .

ان الصخور اذا رأت وجه البرى
 يتحول الصخر الأصم الى قم
 كى يندب المذبوح فلب تحمر
 وقون ياربى لما (١) لم تنقم
 ولداه كأس الموت نقت معذبا
 فلما (٢) بعلل حميدنا لم تحتم (٣)
 اماه ما من سامع لتضرعى
 وخذوا (٤) يدى بألة لم ترحم
 فصرخت لما رأيت دمي ما يلا
 ولتى (٥) القساوة علة لم أعلم
 بأبها الصاخام رجنى الى
 أبى وأهلى ليس ينفعكم دمي
 لم يسمع القاسى الصراخ وانما
 زاد العذاب بضرب صوط. (٦) مؤلم

(١) صحتها ولم

(٢) فلم

(٣) تنصف

(٤) صحتها ، وخزوا : ملاحظ أن كثيرا من الالفاظ اخضع للوزن الشعري فشاع فيها الخطأ اللغوي والنحوي .

(٥) وقع فى التني والتنيا وكما يقولون والمقصود بها هنا أنه لا يعلم سببا للسقوة :

(٦) صحتها صوط

وتقدموا مثل الذئاب الى خروف منهم
قد زاق (١) طعم العلقم
ناديت يا ربى ازل عنى عذابهم
فمن قولى لقد سدوا فمى
ساموت يا ولدى عليك كآبة
فا لله يعلم حسرتى وتألى
هنرى حبيى أين أت لعلنى
أطفى غلىلى ساعة بتكلم
قد غبت يا ولداه عن عىنى فما
لى بالحياة ومن يزيد تظلمى
هل ألقى الحزن الذى القى على
رأى على جبل ولم يتحطم
لا ذقت الحيات مثل مصيبتى
كلا ولا فهم وما لم يفهم

(١) مسحتها ذاق ..

الذبايح البشرية

من يطالع التواريخ وما كان في الاعصر السالفة من تقديم الذبايح البشرية ، ويرى أن الوالدين أنفسهما كانا ينقادان بقوة الاعتقاد الى أن يقدمتا بذاتهما أولادهما للذبح أو للحريق ضمن أصنام مصنوعة من النحاس أو الحديد تحمي في النار ، فيدفعون اليها الاطفال لتأكلهم الاصنام ، ولأجل عدم سماع صراخهم يدقون بالطبول والزمور والآلات الموسيقية (وكل من يسمع (١) هذا) ترتجف فرائصه ويحكم بأن هذه الامور ، انما هي أمور فظيعة لا يمكن حدوثها بوقت تلمع فيه أشعة التمدن ولا بوقت فيه قبض الحكومة العادلة على زمام الشعوب . ولعمري أن التناضى عن سفك دم البريء بأية طريقة كانت وأية غاية كانت ، انما هو اثم فظيع وبأعين مبادئ (في أعين مبادئ العدل والحق والحرية عار وذل وهوان) . فأى قلب صخرى لا يلين ، وأى رأى صلب لا يميل اذا تأمل البريء متقلبا على فراش الالم أو سمعه يأن (يئن) ويصرخ وينادى أبا وأما أو شقيقة ، ويتوسل لله وللحكومة التى هى نائبة عن الله فى صيانة دماء عباده وأرواحهم وأموالهم وعرضهم وناموسهم وشرفهم ، من يسمع أو من يبصر أو من يتصور أو من يعلم أو من يدرك فظائع كالتى

(١) سقطت هذه العبارة من الاصل .

أشرنا إليها ولا تحركه شعائر النخوة ولا تأخذه شعائر المروءة (المروءة) للمدافعة عن البريء أدينا وماديا (١) وعندنا أن يهلك الانسان بالعدل ولا يحيا بالظلم ، وأن تهلك الامة بالعدل ولا تسود بالظلم ، وأن تبادر الحكومة بالعدل ولا تسود بالظلم . افحصوا افحصوا يا من سلم الله لكم خلائقه ، وقفوا ولا تناموا الليل ولا تغمضوا الاجفان ، واكتشفوا أسرار المظالم ، وجردوا سيف النعمة وحراب العدل . اطعنوا بها ولا تخافوا ، لأن يد العلى التقدير معكم فى كل حين ، ولا سلطة الا منه تعالى . ولا تراعوا فى المنام (٢) خليلا ولا تخافوا كشف الحجاب ، بل انعكفوا على ازالة أسباب الدمار المادى والادبى معا ضمن المالك (٣) نراكم (٤) سلاطين الغرب تسعون فى الاستعمار وتسعون فى نجاة الرقيق ، تسعون فى نشر ألوية الحرية ، تسعون وراء المجيد ، وتضمضون طرفكم عما يقع فى بلادكم من الأمور التى تقشعر لها الأبدان ولا تبخثون عن سبب الفساد ، ولا عن المبادئ التى تسرى كالسل فى هيئة الانسانية .

لنسفك دم الابرياء ونكفن أجسادهم بأكفان الخيانة والخفاء ونرد فوقها التراب . أين الحرية الصحيحة ؟ أين

(١) سقط جواب ومن فى الاصل .

(٢) المقصود بالنام هنا الموت .

(٣) المقصود وفى الممالك .

(٤) هذه هى المبادئ التى آتخذها المستعمرون لهم شعارا

فى استرقاق الشعوب وصلحها المؤلف .

المبادئ القديمة التي يجب على خليفة الله اتباعها • نحن في
العصر التاسع عشر ، وآذاننا تسمع ماقرأه عن الشعوب القديمة
وعوائلها السمجة بتضحية خليفة الله • نحن في عصر الحرية
ونسلم باغلاق أفواه المظلومين • نحن في عصر الحرية ونسلم
باغلال أيدي التعس (التعساء) • نحن في عصر الحرية ولرى
ونعلم بأن الحقيقة وضعت ضمن صندوق من حديد مقفول •
فواعجبا • • • وأسفاة • • • هذا ندا (نداء) المبادئ الحرة ،
هذا عويلها وبكاها •

يازينة المنابر • • • ياأيها الخطباء من شيوخ واكليركين
وعلمائين ويا أطباء الروح والجسد وياكتبة الجرائد ، اسعوا
برفع الحجاب عن الحقائق كسروا الصناديق الحديدية ،
واظهروا للشعب الحرية عروسة عذراء موشحة بأثواب عرسها ،
وزغوها الى عدل الجيل التاسع عشر ، فتكون واياہ جسدا
واحدا يدافع عن دم البرىء وحقوقه وعرضه وناموسه وشرفه •
وأنت أنت أيها الولد اذا رأيت في ابنك ظلما ، فارفع الظلم ،
وان لم تتمكن من رفعه فادفع ولدك وحيدك للقصاص • ولكم
في القصاص حيوة (حياة) ياأولى الالباب • وأنت أنت أيتهما
الامة وياأيتهما الرئاسة الدينية ، اذا رأيت في مبادئ من سن
شرائعك الاضرار في البرىء ودمه وحقوقه ، أطرحى للنار
الأكلة كل صفحة حملت هذه المبادئ • اجعلى نار الحرية ،
نار العلم ، نار المعارف أن تحرق هذه الاعمال وتبيد رمادها

كيلا (١) نعود نسمع ولا نقرأ ولا نتظر ما نراه ونسمعه وننظره .
 وبأسدة الاحكام الى متى اغماض الطرف ؟ فاقطعي
 الاعضاء المنتنة واطرحيها خارجا . قفوا قفوا يا مطالعي مقالاتنا ،
 ولا توجهوا قولنا هذا الى (٢) أمور حاضرة في دائرة نحن
 الآن فيها . ان مبادئنا لأعلى وأرفع مقاما من أن نضحى بالحقيقة
 على مذابح المطامع وجب الذات . وما أتينا بذكره هو صدى
 صراخ والدة مظلومة سمعنا بكاءها وعويلها من المشرق ، فراينا
 الكسوف قد اعتري شمس العدل ، ولكن الكسوف لا يدوم ،
 وعما قليل تنجلي الغيوم ، ونحن نعدك أيتها الامراة (المرأة)
 الحزينة التي لعبت بها أيدي المظالم ، أن دم البريء لا تخفيه
 أرض ، ويظهر ولو ابتلعت البطون ، ولو دفن في أعماق
 اللجأت .

ونحن واثقون بأن شمس التمدن قد أشرقت على العقول
 وأنارت القلوب ، فصرنا نرى متصرى الحق والعدل يدافعون
 عنه ، والعصر الذي أباد الذبائح البشرية العلنية ، يبيد هذه
 الذبائح السرية بقصاصات (بمقويات) علنية تضع حدا
 نهائيا والسلام .

(١) صحتها كى لا .

(٢) أى لا تؤولوا كلامنا وترموننا بالتعصب والمحابة لبني
 ديننا .

كلمة عن حرية الجرائد

الجرائد قوتها الحرية وقوتها الحرية • لقد خلقت لكي تدافع عن الحق ، ومن واجباتها ألا تقف توصلا لهذه الغاية الحميدة تجاه سلطة الظالمين أو أسهم المنتقدين أو تهديدات المتمولين • الجرائد روح الحق والروح لاتخضع لمقاومة الماديات الدنيوية ، فلا تدفعها أضاليل وأكاذيب ولا تمليق أو تهديد ولا وعود أو تهود • نعم ان حرية الجرائد لمرارة علقمية على المتعظمين والمتعجرفين ، وعلى الذين لا يعيشون الا اذا ظلموا ولا تفر لهم عين الا اذا فسدوا ، ولا يسر بهم قلب الا اذا أحرق على موائلهم بخور المدح في مباخر التملق والتدليس والظلي والتليس • ولعمري ان هذه لصناعة ابليس وما هؤلاء الا بكافرين وخاسرين • عار عار على بنى الانسان أن يجد ويكذب لاختفاء الحقائق وتضجيتها على مذابح مطامعه • عار عار عليك يا من تقصد أن تضفى جناية الجاني وخيانة الخائن ، وتظلل تحت رداء سلطتك وتقول (حاجبا حقيقة مقاصدك) اننى أسدل ستر الخفاء مدافعة عن شرف أمة لايجوز مسه • ألا تعلم أيها الغبي الظالم أن بمدافعتك هذه ، تغطى رأس الامة - التى تتظاهر بحمايتها - بستار العار ، وهى ان صنتها يوما أو شهرا أو عاما من صراخ الحرية ، فعملك بذلك كمن يدك

بالبارود لغما فيأتمى يوم وتأتى ساعة يسمع فيها من طلق البارود
دوى ودرعود قاصفة ، ويكون لذكرك ولذكر من دافعت عنهم بالباطل
رائحة الجيف المنتنة ، ولذكر الجرائد الحرة رائحة عطرية •

فالواقى من يقى الى مد بعيد ، والشافى من يشفى العلة
أصلا وليس الشافى من يطفى الجروح والقروح الغنغرينية بطلاء
ظاهرى •

اذن لاتدفع روح الحرية الا بروح العدل ، ولايرد حسام
الحرية الا باشهار الحق واعلانه ، فعلى كل عاقل أن يسعى
حيث لاتزل به القدم وأن لا يحذو حذو من حل بعقله اللمم (١) ،
وكل ليبب (٢) بالاشارة يفهم

(١) الجنون •

(٢) المقصود بهذه المقالة هو والى دمشق الشام مصطفى
عاصم الذى سبق ذكره والذى تستر على جريمة اليهود لقتلهم
الغلام •

الحرية

طلبنا هذه المرة الى الحرية أن تغمض انظرف وتعيرنا
مكوتها فأبت إلا أن تقول لكل امرء (امرئ) في الدنيا
حسنات وسيئات ، فلماذا يصعب على البعض ذكر سيئاتهم ؟
أليس الاولى بهم أن يتصرفوا تصرف الحكيم باصلاح حالهم
بدلا من الدخول بالغضب وازافة خطأ على خطأ (خطأ على
خطأ) .

ولقد ذكرت جريدة المؤيد (١) مرة فقرة متعلقة بالمصلحة
العامه ، فأصابت الرأي على أنها بما ذكرته مؤخرا (مؤخرا)
بما يتعلق بالطائفة الاسرائيلية قد وقع (سهواً) حيث
لا تقصد ، لأننا ذكرنا خبرا مشبوهة صحته .

وطلبنا ولازلنا نطلب رفع العار عن الطائفة الاسرائيلية
بما نسب لعمومها ، وقصاص الجاني فقط غير واضعين في
المباخر بخورا ، وغير متخذين من رفعة المقام وعلو الشأن سببا

(١) جريدة سياسية يومية ظهر عددها الاول في شهر
سبتمبر سنة ١٨٨٩ للدفاع عن حقوق مصر والعالم الاسلامي لصاحبها
الشيخ علي يوسف وهذا خلافا لما رآه بعض مؤرخي الصحافة الذين
ذكروا أنها ظهرت سنة ١٨٩٩ .
(٢) صحته : سهواً .

للمدح بمن لا تستحق أعمالهم المدح . وهل يرى المؤيد عجبا
 أن يوجه اللوم على وال مدافعة عن حقوق البريء والضعيف ؟
 فالولاية والاغنياء وأصحاب السلطة لا يحتاجون لمحروسة ولا
 لمؤيد ولا لغيرهما من الجرائد كى تدافع عنهم بل على ذمة الجرائد
 الاخذ بناصر الضعيف والمظلوم وعدم تكريس أعمدها لالقاء
 الدسائس . فالمحروسة عن طيب خاطر تدعو المؤيد للسلوك
 معها على هذه الخطة الحميدة . وانا أجل قدرا من أن تتخذ
 العند (العناد) مبدأنا ، والمقاومة ضد الحق الواضح مسيلنا
 ولا العندية (العناد) باعقادنا (فى عقيدتنا) وانا الآن لفى عصر
 كل مسئول فيه عن عمله ، فلا يواخذ (يواخذ) الاب بخطية
 (بخطيئة) ابنه والاخ بخطيئة (بخطيئة) أخيه ، ولا الامراة
 (المرأة) بخطيئة (بخطيئة) زوجها أو بالعكس ، ولا أمة
 بخطيئة (بخطيئة) بعضها أو فرد من أفرادها ، ولهذا فاننا ندعو
 الطائفة الاسرائيلية وكل من أحب العندل أن يسعى بكشف
 الستار عن الحقيقة ، فهل لو فقد لوالدة أو لوالد من الطائفة
 الاسرائيلية أو من أية طيفة (طائفة) كانت ولد ، ووجدت
 جثته بالحالة التى وجدت فيها جثة هنرى عبد النور ، يسكت
 عن طلب الحق والعدالة أو يسلم هو أو أحد ممن استنار
 بالعندل على اخفاء القاتل سندا على كونه معرفته ربما تضرب
 بالمائلة التى هو منها أو بالطائفة التى هو أحد أعضائها ؟
 فلينصف المتصفون على اتنا - والسما والارض شاهدان

علينا - لانقصد الا المدافعة عن دم البريء وتخفيف المصائب
عن تلك الامم المنكودة الحظ التي لو وضع كل نفسه مقامها
مسلمًا كان أو مسيحيًا أو يهوديًا لصرخ • اجروا العدالة ،
اجروا الحق • فاذا سكنت أصوات بنى الانسان ، تنطق
الصخور ، وتطلب اجراء العدل والامان •

فالجرائد صدى الحق ، وكما أنها تستعمل الحرية لاثبات
الافكار ، فهي خاضعة لهذه الحرية نفسها من وجه الانتقاد
عليها والدخول معها بالبحث عن الامور التي تكتبها مما
يستوجب الاخذ والرد والمجادلة اظهارا للحقيقة المقصودة •

فأمر كبح الجرائد والحالة هذه ، بقوة خلاف قوة القلم
والجدال ، وتقييد حريتها بالتخويف أو التهديد أو غير ذلك
من الامور المادية ، انما هو أمر من جملة الامور الوحشية
التي لاتناسب اتخاذها في عصر الحرية والتمدن • اسمعوا
يامتهددون •••

بناء عليه فالجريدة مادامت فيها روح الحياة، عليها أن تقتات
من الحرية وتصرخ في بوق الحرية ، فان عاشت فنعم الحياة ،
وان ماتت فمأسوف عليها من أولى الحق والعدل ومحبي النور
والاصلاح • فما زالت (١) الحرية قائمة ، فالمحروسة فاتحة

(١) « فما دامت » هي الاصح •

أعمدتها لايضاح الحقائق لاتقف في سبيل ذلك أمام تهديد أو تخويف ولا أمام سطوة أو تنديد ، لا تراعي في المنام (١) خيلا ، ولا توقد للبطل سراجا ، لاتمشي في الظلمة ولا تتخذ من الدرهم الخداع مشورتها فهي تبذل الدم محاماة عن الحقيقة ومدافعة عن الحق . فلديها الكل بهذا الامر سيان . لاتخشى أن تذكر للحاكم هنواته ، ولاللعنى سيئاته ولاتقف عن اظهار حسناته . لاتفتح أبوابها للغنى والمقتدر ، ولا تغلقها في وجه الفقير والضعيف ، بل الاثنان لديها بمنزلة واحدة . فاليد التي تحرر المحروسة متعلقة بقلب ثابت وعقل حر . لا يأخذكم الغضب ولا يدخلكم روح الكبرياء (الكبرياء) يأبها المعتلون عرش السلطة وأغنياء الدرهم ، ولا تقولوا ما هذا الكلام الذي يضر بسلطتنا وقهوذنا ، ويكون لنا منه اهانة . لن هذه لاقوال الجاهلين الذين ختم الله على سمعهم وأبصارهم غشاوة . اعلموا أنه مهما كان علو عرشكم ، فلستم عليه الا باذن وارادة من لو نظر الى الجبال تتزعزع . وانكم على عرش الملك والسلطة لتقضوا بالعدل وتسوسوا الرعية بالحق والحكمة ، فالحكيم لا يرزل المشورة ، ونفسه تكره التمليق والتدليس . اذا شئت التاريخ فاعلم بأنه في ٢٤ يونيو (حزيران) سنة ١٢٤٠ صار عقد جلسة حافلة وعلنية في سراى الملك لويس التاسع في باريز (باريس) تحت رئاسة الملكة بلانش . وكان القصد من هذه الجلسة

(١) الهلاك .

الفحص عما ادعى به على اليهود من الامور المنكرة ، ومن
 جعلتها استنزاف الدم البشرى حملا (اعتمادا) على اعتقاداتهم
 الدينية وعلى باجاء في تلمودهم . وهناك أعطيت الحرية المطلقة
 لبني اسرائيل بالمدافعة عن أنفسهم وعن تلمودهم . ولما لم
 يتمكنوا من اخفاء (اخفاء) حقيقة مانسب اليهم ، أقروا به .
 وقد تحصل وقتئذ من ترجمة بعض نصوص تلمودهم ما يعتقدون
 به وهو : « أن يسوع الناصري موجود في لجج الجحيم بين
 الزفت والنار وأن أمه مريم ولدته بمباشرة الزنا (استغفر
 الله) مع عسكري اسمه باندرا ، وان الكنائس النصرانية
 بمقام قاذورات (قاذورات) وانه الواعظين فيها أشبه بالكلاب
 النابذة وانه قتل المسيح من الامور المأمور بها ، وأن العهد
 مع رجل مسيحي لا يكون عهدا صحيحا يلتزم اليهودي بالقيام
 به ، وأنه من الواجب دينا على اليهودي أن يلعن ثلاث مرات
 روسا (رؤساء) المذهب النصراني وجميع الملوك الذين
 يتظاهرون بالعداوة ضد بني اسرائيل » .

فالبرغم من هذه الايضاحات لم تسمح الحكومة وقتئذ
 باضرار اليهود لانها لاحظت بأن الاصل في الانسان واعتقاداته
 ما يتلقاه من المبادئ عن صفر ، وان في ائتلاف التلمود وملح
 نشره وتعليمه صيانة كافية لقطع الشر وعروق الفساد من بني

اسرائيل ، وعليه فقد صدرت الاوامر باتلاف واحراق جميعها
(جميع ما) وجد وقتئذ من نسخ هذا الكتاب .

ثم فى سنة ١٢٥٤ تكررت الاوامر بمنع اليهود عن توجيه
اللغة على غير اليهودى ، وحرّم عليهم معاينة (الاشتغال)
الربا فتبعوا الاوامر حتى سنة ١٣٩٤ حيث عادوا لسلب الاموال
بطريق الربا . فلما امتلأت خزائهم مالا ، بطروا وعادوا الى
اعتقاداتهم الواهية ، فصاروا يخطفون الاطفال ويستزفون
دماءهم بين أمر العذاب ، وعلى أشنع الطرق الوحشية ، فاضطر
الملك كارلوس السادس بأن يصدر أمرا مبرما بتاريخ ١٧
سبتمبر (ايلول) ١٣٩٤ بوجوب نفى اليهود من جميع أراضي
فرانسا . ولكيلا يظن بأن علة نفيهم القصد من الاستيلاء على
المال (كما يجتهد اليهود أن يوهموا فى كل مرة تصادف أعمالهم
الوحشية النفى والاضطهاد) أطلق لهم الملك كارلوس الصرية
كى يستولوا على جميع مايملكونه وذلك فى بحر سنة اذ بعد
مضى هذه المدة ، يكون كل من يبقى منهم فى أراضي فرنسا معرضا
لخطر الموت .

فما أوردناه على مسامعك الآن هو جزء طفيف مما
سنضمّنه فى كتابنا هذا من الحوادث المهمة التى تقضى على من
من اليهود يعتقدون بصحة الذبائح البشرية ، وكونها مقبولة
لديه تعالى (لدى الله) بعقاب شديد .

أما ما أوردته لنا من (١) ان الوثنيين كانوا يضطهدون المسيحيين بعلّة مائسب اليهم من قتل الاولاد ، فهذا محض اختلاق منك ومن بعض اليهود فانه الذين من آباءهم أرادوا وقتا ما ، رفع هذه التهمة عن عائقهم وألقاها (القائما) على النصارى ، فقررروا عنهم ما ذكر أمام ملوك الرومانيين . أما اضطهاد النصارى من أولئك الملوك (٢) ، فلم يكن له علة سوى أن يجعلوهم عبدة لأوثانهم .

فلا تكن يا أيها المدعى الحقيقة ، — وانت عنها بعيد — كمن لهم أذان (آذان) ولا يسمعون ولا ينظرون ، وفي جهلهم وغباوتهم يعمهون ، بل قل لنا هل ما قرأته بالتاريخ القديم ينفي لك ولنا أو لمن تقصد المدافعة عنهم حادثة استنزاف دم هنرى عبد النور فى هذه السنة سنة ١٨٩٠ احدى سنين (سنى) الجيل التاسع عشر ، جيل الحرية والتمدن ، جيل محو التعصب والجهالة والحقاقة وهل ينفي ارتكاب هذه الجناية الفظيعة على شخص ولد وحيد لأهله ، تنفتت لرؤية صورته الاكباد ، وتذرف العيون على ذبحه دما لا أدمعا ؟ فان كان اليهود قد ارتكبوا هذه المذبحة البشرية فى عصر التمدن والحرية ، وقد ارتكبوا فيه أيضا نظيرها (مما سنورده بمحله) فهل عاد من (٣) شبهة بانهم كانوا يفعلون

(١) يقصد هنا المؤيد .

(٢) ملوك الرومان .

(٣) فهل هناك شك .

بمثل ذلك فى العصر الغابرة ؟ واعلم بأننا لانوجه الشكوى على جميع بنى اسرائيل ، فان فئات منهم لأبرياء من هذه الامور الشنعاء (وسيأتى تفصيل ذلك) .

فتأمل اذن أيها اللبيب ، وليتأمل غيرك من اسلام ونصارى ويهود ودروز ، ومن كل أمة أوجدوا الله على وجه الأرض ولدا له من العمر مئت سنوت مستدير الوجه ، حنطى اللون (قمحى) أحمر الوجنتين ، صغير الاذنين ، اقرن الحاجبين ، طويل اشفار (١) الجفنين واسودهما ، انجل العينين ، متوسط الالف ، عالى الجبين ، وعلى سطحه خصلة شعر قليلة مجمدة تجميدا طبيعيا نبيها ذكيا ، رجا (رجاء) اهله ووحيدهم ، وانظره بين يدى اناس كالوحوش الضارية خائفا (خائفا) مرتعبا متوجعا ، واسمع صراخه وائينه وتأمله ينظر بعينيه الدامعتين لدمه السائل (السائل) من جراحاته ، وكلما علا صراخه ، زاد صالبوه عليه قساوة ، وقل لنا بعد ذلك ماهى (٢) أفكارك . اننا نسمعك بل نسمع صراخ ضميرك يوجه اللعات (اللعات) ويطلب النقمات من السماء على أولئك القتلة ، وعلى كل شخص يتعرض للمدافعة عنهم بأية حجة كانت .

فيا أيتها السموات ، والجلد (٣) الذى فوق أعلى السموات

(١) المقصود بها اهداب العينين .

(٢) ما رأيك .

(٣) الطبقة .

صبي نارا ، وكبريتا على مسافكى دم البرىء وعلى رؤوس مساعديهم
 والمجامين عنهم اجعلى أيامهم وسنيهم ساعات عذاب ودقائق علقم،
 وليصيروا كالرماد الذى تذروه الارياح (الريح) . تأمل بتقرير
 الاطباء العشرين الذين شرحوا جثة هنرى عبد النور ، فانتا
 ننقله حرفا بحرف ، وأمعن النظر فيه ، وردد فى ذهنك معانيه ،
 واكتشف الأسرار من معانيه ، وقل لنا بعد ذلك كله اذا كان
 عاد (١) يخال بأفكارك أن التواريخ القديمة تمنعنا واياك عن الحوض
 والبحث بامور جرت الآن ، وان كان بما تنفى حصوله سابقا نفى
 أيضا لما يحصل فى الحال وسيحصل فى الاستقبال وهل ما نقلته
 لنا هذه التواريخ يمنعنا عن أن نلتجى (نلتجى) للعدل كيلا
 يذهب الدم المسفوك فريسة مطامع بعض الولاة والاغنياء
 والمتسلطين . فاصبر قليلا نريك أيضا ما يحول لك أفكارك
 ويجعلك أن تندم على بيعك حريتك بطبخة من العدس وانتصارك
 لجريدة الاجبسيان كازت (الاجبسيان جازيت) ، ولما كتبه عن
 لسان مراسلها من الاوهام والخرافات التى أرسلنا عليها فى حينه
 شعاع الحق ، فاضمحلت . وبعد امعان النظر ورفع برقع التعصب
 احكم بالانصاف وساعد الحقيقة ان كنت حقيقة من محبيها .

هذا ما كان قد تمهيا نشره فى الصفحة الاولى من عدد
 المحروسة ١٨٠٥ ثم صار تأخيره من ادارة الجريدة لبعض أسباب
 لاتعرض الآن لذكرها ، الا أننا نود أن نضع أمام أعين العموم

(١) اذا مكن أن تتخيل

ماكتبناه في العدد المذكور (تحت عنوان السلطة) بدلا مما
اضطرينا (اضطررنا) لتوقيف طبعه وقتئذ . فيرون اننا عند أشد
المقاومات لم نلو عزما ولم نقف عن التنديد بمن ابتغوا توقيفنا
عن اشهار الحقائق لغايات لانود أن نذكرها ليس خوفا ، بل لعدم
رويتنا (رؤيتنا) من ذكرها فائدة .

السلطة

جعل الله السلطة بيد ملوك الارض ليكبحوا بها لجام
مطامع الناس ، وما يترأى لهم ان منه مايضر بصوالجهم
(بمصالحهم) وصوالح (ومصالح) أمتهم . ان الله لما منح الملوك
السلطة قيدهم بالعقل وبالحكمة ، أو تهددهم بالعقاب الشديد
اذا استعملوا القوة لكبح ما كان منه رفع منارة العلم ، وتشيند
مباني الحق والعدل والحرية الآيلة لتنبية الافكار ضد ما هو خطأ
وتشجيع المبادئ الصحيحة القديمة ، فالحق يعتلى وان قصد
دفنه في شقوق الارض ، وينمو ولو أحرقت نار المظالم ويشمر ولو
قطع جذر شجرته . لذلك نرى بان كلمة الحق التي اجتهد بدفنها
الظالمون ، وظلت مدفونة أشهر وأعواما . بل دهورا ، عادت الى
الحياة فكان لها من القوة ما لم يكن فيها من قبل دفنها .

ولعمري باطلا يشدد جلالة امبراطور ألمانيا على البرنس
بسمارك يقصد اطفاء صراخ هذا السياسي الشهير ، فلا يفيد
تشديده الا ازدياد حرارة هذا البرنس وعوده (وعودته) الى
حالة الشبوية (الشباب) من القوة ، وعلى ماروته بعض صحف
الاخبار ، لقد باشر بسمارك بعمل تأليف (مؤلف) ربما لا يظهره
بحياته (في حياته) خوف الفتك به ، بل لا بد من ظهور هذا
الكتاب يوما . وهو كتاب يكشف الخبايا والمكنونات ، ويحوى

مالايلذ للامبراطور ولا يروق بأعينه • فلو لم تقاوم حرية
البرنس بسمارك لما اتصلت (وصلت) النار الى التاجج واذا
كان هذا السيامى يتعرض لبعض التبكيث والتنكيث والتنديد،
فعلى الاقل يكون تعرضه وتنكيته بدرجة لا يترتب عليها اطلاق
سنان الهجو في الامبراطور ، لاستعمال تفوذه وسلطته لاطفا
(لاطفاء) نار الحرية الواجب على كل سلطة تسلك بالعدل
هدم تحويل الافكار لاجسادها . فان كان البرنس بسمارك يقصد
اشهار حقائق ، فالحق نور ولا يتصور العقل انه يضر الابمصالح
المفسدين ، وان كان يقصد اشهار غير الحقائق ، فهل ليس للحق
في مملكة ألمانيا مدافعون فيشهرت خطاه .

ولما كانت حياة الانسان على هذه الدنيا قصيرة ، وكل ،
وعلى الخصوص ذوو السلطة والسيادة ينظرون للحياة المستقبلية
وما سيحفظه لهم الاستقبال (المستقبل) من المدح والثناء أو من
الذم والقدح كان على العاقل أن يرى ذلك في حياته ليحكم منه
على استقباله في عالم التاريخ . أما المصريون فكانت عوائدهم ان
يشهروا حسنات ملوكهم أو قبائحهم بعد موتهم ليكون ذلك عبرة
للملوك السائدين عليهم • وهذه أيضا من الامور المحمودة
العاقة في عالم الوجود •

فلو كانت الحرية مطلقة في زمن نيرون وغيره من الظالمين ،
لما اتصل ظلمهم الى امتجلاب التشنيع بهم والقاء ستار العار
عليهم الى انتهاء الدهور ، بل أنهم كانوا توقعوا عن الاتيان

بالمكرات والمظالم ، واذا كانوا باشرُوا (١) بها فكانوا أصلحوا
السيرة والعمل .

فلو راجعنا التاريخ منذ البدء حتى الآن ، نرى الحكام
الذين اشتهرت عدالتهم وحفظ لهم التاريخ أفضل ذكر ، هم
الذين فتحوا آذانهم لصوت الحق ، وسمعوا نصائح الحكمة .
فلم يقطع الملك داود لسان النبي ، اذ قال له ما جعله أن ينوح على
ذنبه بقتل أوريا ، بل ندم على خطئه وبكى . فالتواريخ اذن تنبه
أفكار أولى السلطة والتقدم الى أمور جرت ولا تنفى أموراً جارية
أو سوف تجرى . فالتاريخ يحكم على الماضي ، ويعلم الناس
كيفية السلوك في الحال والاستقبال (في الحاضر والمستقبل)
ويقول لهم كنا لم يجر في العصر الغابرة ، وعليه فلا يمكن أن
يجرى في عصر اتم به ولا في العصر الآتى .

فمن يتصور ذلك انما هو لعل ضلال مبین ، ولا يستحق أن
يعد من جملة المتنورين ، بل تركه وشأنه لصالح مبین .
لقد ندد البرنس بسمارك بسياسة مؤتمر الفعلة (العمال)
تنديدا حقيقيا ، فدلّت النتيجة على صحة تنديده . فلو كان
بسمارك مع تنازله عن الصدارة ابقى له حرية القول ، وفتحت
لنصائحه الآذان بقطع النظر عن الغايات لما كان ماكان .

فأمران في الدنيا يعاكسان الحقيقة بل ثلاثة ، عظمة الانسان

(١) المقصود بهذه العبارة «فلو أنهم مارسوا الحرية لصلحت
سيرتهم وعملهم» .

وخداع المال ، والجهالة . ففي كل أمر يعاكس الحقيقة ، افحص
 تر ذلك أما العاقل فاذا نطق لسانه بالحق وألقيت عليه التهديدات
 كما ألقيت على البرنس بسمارك فعليه الاعتصام بالصبر ، فان لم
 تنفذ في الحال كلمته بالحق ستنفذ كتاباته بالحق في الاستقبال .
 كان البرنس بسمارك قد عزم على السفر الى انكلترا ثم
 عدل عن فكره لامور سياسية . فعدول الانسان عن عزمه لامور
 خارقة العادة لا تعد اخلالا بالوعد ولا تقصيرا ، على أن في بعض
 الامور ، السكون عواقبه شدة الريح والعبود فيه احمد . هذه
 أقوال لاناس يعقلون .

ثم أثناء ذلك وردت علينا رسالة من دمشق الشام تابعة لما قبلها
 مما صار نشره . وفي آخرها صورة تقرير الأطباء العشرين الذين
 شرحوا جثة الولد هنرى عبد النور ، وسنوردها في مكانها .

وأما الرسالة الثانية فمؤرخة من ٢٢ نيسان (ابريل) لم
 يتمالك محررها البلغارى في أولها (الا) أن زفر من كبد حرى
 زفرة الراح الذى التقى عنه مايتعبه ، وصرخ قائلاً : الحمد لله
 قد وجد أمس الغلام المتوارى (المختفى) في بيت نصرانى ،
 وتخلصنا من هذا الكابوس (يريد هنا بيت النصرانى) مأوى
 العجلات (١) الذى ذكر قبلا انه عند قهوة (٢) حارة اليهود خذا
 (بجذاء) (السكنة الشياھانية) وكان خبر وجود الغلام في هذا

(١) الاستقبل

(٢) مدخل

البئر المجهولة ، معلوما من قبل • اذ أن يهوديا اسمه أصلان فارحي قد أخبر عنه رجلا يدعى كميد ، وذلك في صيدلية « قيصرا المخشن » وعلى مسمع من صاحب الحانوت المجاور بائع عرق السوس ، وكان هذا الاخبار (الخبر) قبل وجود جثة الغلام الساعة السادسة (عربية) أى نصف الليل • وفى هذا الوقت بعينه أخبر بهذا الخبر فوزى باشا رئيس الغابطة (١) • فلما أبلغ اليه ، لم يتمالك من الاضطراب ، وظل يقبل ويدبر في صحن داره ، فسأله والدته عما به فقص عليها ما بلغه ، فصاحت به قائلة : وما بقاؤك هنا وقد علمت بهم ؟ فقال لها : ماذا أفعل والاوامر التى اتتنا صريحة لا يمكن مخالفتها • فأكرت عليه جوابه هذا واتهرته ثم انصرفت عنه غضبي وهى تدعو عليه أثقل الدعاء •

تأمل أيها القارئ بما قالته الانسانية والحقيقة ، فاستحقت أن تذكر بين النساء اللواتى يستوجبن الثناء من فم كل محب للعدل ، فياليت كان لمن لا يخلون عن المحاماة عن القتل امهات كهذه الام ، لكانوا يقفون عن اتباع غيهم أو على الاقل كانوا يشعرون يوما بتوبيخ الضمير • ونحن عن بعد نهديك يا أيتها الوالدة الجليلة خالص الشكر لان ما اشعرت (ما شعرت) به وما تكلمت به صادر عن فؤاد فيه استقرت روح الاستقامة •

وكان الذى حمل الخبر الى حضرة فوزى باشا أحد خدمه

عبده قبوات النصراني المتهود ، بلغه اياه القتل اليهود لما لهم بهذا الرجل من الثقة التامة (ولاعجب فان الذي اعتاد على اختلاس الاموال الاميرية والتصرف بأقبح الاعمال ، وارتكاب اشنع الفظائع لا يقف عن بيع دينه بدنياء كما فعل هذا المتعجرف) غير أنه رأى عبده قبوات المذكور ، بانه كان قد نسي موقع البئر الذي دله عليه اليهود ولذلك ذهب الغداة قبل وجود الجثة الى مأوى عجلات هذا بيت الفقيد ، وسأل الحاج حسنين وقال له : هل في هذا المأوى من يثر ؟ فلما انكر الحاج حسنين سؤاله طلب اليه أن يدلّه على مأوى عجلات قريب فيه بئر فقال له الحاج : لأعلم ، ولكن هذا الشككة الشاهانية عند فوهة حارة اليهود مأوى ، فانظر فيه . فقال له : اصبث ثم بادر الى حيث كان البئر وماكاد يلحظة حتى استروح رائحة ، كما ذكرت سابقا ، وجزم أن فيه الغلام

يا ليت والبتك لم تجبل بك ولا تمخضت بك يا عابد القبوات (١) ، ولم يسمع العالم بذكر اسمك حتى لاتخدم سافكنى الدم ، ولكيلا تكون مدفنا للحقيقة ومساعد على خداع العدل ...

ولقد كافأت اليهود هذا العبد النضوح على خدمته كما تكافى (كوفىء) يوداص الكافر . على أن يبين مكافأة ذلك وهذا

(١) سخرية من خادم عبده قبوات الذي سبق الاشارة اليه .

بونا ، لان من قبل (الاول) ولا ريب ولده وعروسته تناولا من
 دم الذبيح بحسب السنة (كما سيظهر ذلك بمحله) ثم قال
 البلغاري : وقد قضينا البارحة ليلة هائلة ، واذا كنا لم نصب بما
 نكره ، فانما الفضل في ذلك ، نصرح به علانية ، لاولياء الحكم ،
 ولا سيما للوالي مصطفى عاصم باشا وقد ذكرت هذا المدح جمعية
 الاتحاد الاسرائيلي في سجلها بعد أن كانت شحنته (١) بذكر
 المظالم التي عزتها لدولته في الطائفة اليهودية في بغداد ، وملاّت
 بها اسماع النظارة الداخلية (٢) في الاستانة حتى سببت عزله .
 واذا كنا نرى من التغير في أعمال دولته بشأن الطائفة التي
 أخرجته من بغداد مكرها ، فانما الفضل في ذلك نصرح به نحن
 علانية للجمعيات التي التأمّت في بيت موسى طوطح ، وانفجرت
 عن أكياس عجر (٣) ، يحملها اليه يعقوب عدس ، وهارون
 فسيتق . وقد ذكر امس مسلمون اسلامبولي اليهودي في البنك
 العثماني بمشهد من بعض متوظفيه (موظفيه) انه دعاه يعقوب
 عدس الى اجتماع عقدوه لينظروا في مال يتغونه لرشوة أولياء
 الحكم ، وانه رفض ، وما ادري اذا كانوا دعوه أيضا حينما
 جمعوا المال الذي اتفقوه في المأذبة التي ادبوها لدولته ودائرته
 السنية في حديقة الجبخانه من عهد قريب ، ونسبوها الى بعض

(١) ملاّته .

(٢) وزارة الداخلية .

(٣) مملوءة .

وجوه المسلمين • بيد اننى أعلم حق العلم ، ان المأدبة كانت شائقة جمعت من طيب المأكّل والمشارب ماشخصت له العيون ، وتجلت له الشفاه • وبينما كانت الام الثاكلة ساجدة عند لحد ابنها الذبيح تنشب أظافرها في التراب الذى يوارى جثته ، كان أولى (أولو) الحكم سجودا أمام صحف (١) الالوان ينشبون مخالبيهم ليلتقموا مافيها التقام الحوت • فكأننا في تلك الساعة نرى العرش الحميدى ، عرش جلالة سلطاننا الاعظم يرتجف ارتجافا من أعمال هؤلاء الذين باعوا الدين بالدنيا فما ربحت تجارتهم ، فلهم بالآخرة عذاب اليم بما كانوا يعملون .

وقد انصرف المدعوون جميعهم من هذه الوليمة الفاخرة متخمين مكتظين يلزم كل فراشه ، في حين كانت أمور حوران (٢) وما حصل فيها من الهيجان بين طائفة الدروز والعساكر الشاهانية تطلب اليوم (٣) حضور بعضهم • ورب أكلة منعت أكالات •••••

وبعد ان ذكر البلغارى انهارب من العسكرية ما افتراه على جلالة مولانا السلطان من ذكره قول الوالى للحاخام الكبير أن جلالتة يتيقن أن شكوى الدم تهمة فطبعة أثارتها الاوهام الدينية

(١) أطباق الاطعمة •

(٢) إحدى بلاد الشام (سوريا الآن) •

(٣) تتطلب في ذلك اليوم وجودهم •

وأن الحكومة ساهرة على طائفته ، قال : « ومع ذلك قد جالت
والدة الغلام أنحاء المدينة نظير المجنونة (١) وهى تطلب قصاص
جميع اليهود (٢) الذين قتلوا ابنها » قال جميع اليهود : ان
والدة الغلام الحزينة التى جالت أنحاء المدينة نظير المجنونة لم
تطلب معاقبة جميع اليهود ، وانما اتهمت ثانى يوم فقدان
أشخاصا دعتهم (٣) بأسمائهم • فليكن بأمان من معاقبتهم اذ أن
معاقبة الجمهور ، كما قال دولته غير مستطاعة ، ونحن نعلم أن
من اليهود أبرياء لم يشتركوا فى ذبح البرىء ، ولم يعرفوا لا أن
(أين) ولا مكان هذه المذبحة ، وقد نقلت لكم فى رسالتى
السابقة ما قال بعض اعيانهم من أن الشعب غير مسئول بما
يقترفه بعض آحاده المتعصبين البرابرة ، فكيف مع ذلك يتهم
عامة اليهود ... واذا كان كلما يأتى فرد ، ينسب اثمه للجمهور
ازاحة للعقاب ، فما علينا الا أن ندفع أحد الجهلة منا ، اذا وجد ،
الى الانتقام من القتلة ، ثم نعزو قتلهم الى جمهورنا ، ونصبح
بأمان من أن تنالنا يد العدالة . ثم عدد البلغارى الاعتداءات
التي بنى عليها رسالته واخذ بها النصارى الباغين ، ثم قال بعد
ذلك سهوا وغفلة ، وهو منتهى العجب منه : ان كل المساعى التي
بذلها النصارى ليقتشوا فى بيوت اليهود ، ذهبت سدى • • وقد
بحثت الشحنة لاسباب تحملها على أن تعتقد أن الغلام فى برريت

(١) كالمجنونة •

(٢) القصاص من جميع اليهود •

(٣) سميتهم •

نصراني في آبار اكثر من مئة (مائة) وخمسين بيتا . . . » فكفى
 بعدم تسكننا من تفتيش منازلهم حجة على تأنيهم ، اذ لو كانوا
 أبرياء ، لفتحوا أبوابهم رحبة لتظهر برأتهم (براءتهم) ، ويتضح
 نقا (نقاء) ساحتهم من التهمة . وما كان أجدر لو ذكر تلك
 الاسباب التي حملت الشحنة على أن تعتقد أن الغلام في بئر بيت
 نصراني . أما نحن فنعلمها وقد ذكرتها ، وياجذا لو تفضل علينا
 بذكر أسماء المائة والخمسين بيتا التي صار البحث في آبارها ،
 فأننا لانعلم منها الا اثنين ، وكأنه لم يكتف بهذا العدد حتى قال
 « بعد أن بحثت الشحنة في كل الآبار ومعلوم ما في دمشق منها »
 وقوله ان البئر الذي وجد الغلام فيه هو لنصراني لا يثبت شيئا
 بعد أن ذكرنا في شأنه وموقعه ما ذكرناه جليا ، وحكيما اقرار سائق
 العجلات .

وأما زعمه ان المدعى العمومي هو مسيحي ، فكذب لم
 يعهد نظيره مع معرفته بأنه مسلم أبا عن جد ، وان اسمه
 عبد الرحمن افندي بدران ، (وصداقة هذا الافندي لعبده
 قبوات سنين عدة ، ومساعدته له على سلب الحقوق ، اذ كان
 رئيسا لمحكمة تجارة الشام ، لا يجعل بينهما امتزا لحد عدم
 التمييز بين مذهب والآخر) . ولانعلم اذا كان عبد الرحمن افندي
 تذكر بان المسلم من سلمت الناس من شروره ، وندم على ما فعل
 وقتئذ ولعمري لو كان ندم على مساعدته قبلا . (سابقا) سلب
 المال ، لكان تمنع (امتنع) الآن عن مساعدة اخفاء فطية سافكي

الدم . على أن المثل قال « وعادة في البدن لا يغيرها الا الكفن » .

وكذلك قوله ان معلم المدرسة كان حاضرا عند نشل
(انتشال) الجثة فكذب أيضا حالة كون الغلام تلميذا للراهبات
الغازيات . واما التقرير الذي ادعى بأن الاطباء حكموا فيه
بأن الولد مات غرقا بالصدفة ، فلا أقول فيه حرفا ، بيد اننى
سأبعث اليكم بصورة حصلت عليها من ذلك التقرير الذى اخذته
الحكومة من الاطباء العسكريين والملكيين ووضعت تحت اختامها
ثم بلغنا عن لسان البعض بأنه استبدل بآخر ١٠٠٠ هـ

ان كان خبر الاستبدال صحيحا ، فهل عاد عار أعظم من
هذا ؟ وهل خيانه للعدل أكبر من هذه الخيانة ؟ كيف أن
الذين سلمهم الله وجلالة أمير المؤمنين المحافظة على عيده ورعاياه
وعلى دمائهم وحقوقهم يضحون (يصبحون) هم أنفسهم الذئاب
الخائفة للحقوق ؟! وهل لا يعلمون بأنه عدا (عن) (١)
المسئولية العظيمة الناتجة عن خداعهم هذا ، فان من يحذف من
تقارير الحقيقة كلمة بقصد اخفائها يحذف الله اسمه من سفر
الحياة . فهاجبا (لو) (٢) أصدرت نظارة العدلية أوامر بعمل
سجلات مخصوصة مرقمة ومصدق عليها من محكمة التمييز
العالية ، ترسل للولايات كافتها بالمواد الجنائية المهمة وتحفظ

(١) لا لزوم للفظ « عن » .

(٢) سقطت في الاصل .

القرمة (١) في مركز الولاية ليصير تقديمها في كل مدة للاستانة العلية ، بحيث يتعسر على المأمورين ابدال ما يكون قد كتب بديها قبل تلاعب ايدي الخادعين . وعلى كل ، فلما كان التقرير المنوه عنه هو بامضاء عشرين ضييا ، فلا بد اذا كانوا خافوا رهبة الوالى وكتبوا الآن امر الابدال ، من انه يأتى يوم تتعاضم فيه قوة الضمير الى حد انهم لا يمودون قادرين على احتمالها فيفشون السر ، فتكون الفضيحة الثانية أشر من الاولى

لقد أدرجت جريدة المقتطف الاغر بالجزء العاشر من السنة الرابعة عشرة صفحة ٦٨٨ رسالة جاءت الى ادارتها من سليم ذكى كوهين ، فنود نقلها هنا كما هى مع جواب المقتطف عليها .

سفك الدم عند الاسرائيليين

سيدي الاكرمين (١)

ماكنت لأجسر على مكاتبتكما لولا أمران أذهبا ما بي من
الحصر ويقلمى من العجز . وعليه استأذنكما بعرض ما اشكل
على فهمه فمثلكما من اذا أراد أفاد ...

ان ما يعزى الى الاسرائيليين من أمر الدم أخذ أهمية عظيمة
في قلوب البعض في هذه البلاد منذ أمد قريب ، وذلك مما جرأني
على أن استقتيكما في هذه المسألة لانه اخذني العجب لدى
اطلاعى منذ اسبوع على الفقرة المدرجة في احد اعداد المقطم
(وهو الجريدة التي أخذت المقام الأول بعد المقتطف) لمراسله
الدمشقي الاديب ، فتبين لى انه اما أن يكون حضرة مدير المقطم
الاكرم اذن بنشرها بعد الاطلاع عليها أو لا . فان كان الثانى ،
فذلك اهمال يؤاخذ عليه ، وان كان الاول فادراجها يدل صراحة
على أن جناب المدير مصادق (مؤيد) على ما أتخفه به مكاتبه
الدمشقي . هذا وانى أقرع برسالتى هذه مقتطفكما ، راجيا
منكما تبريد غليلي بجوابتي بصريح العبارة ما رأيكما وآراء

(١) المقصود بهما « يعقوب صروف وفارس نمر » صاحبا
مجلة المقتطف التى صدرت أول أمرها فى بيروت سنة ١٨٧٦
وانتقلت الى مصر سنة ١٨٨٥ .

العلماء الافاضل في هذه المسألة ، والله يجزل أجرهما ويحسن
ثوابكما .

سليم ذاكى كوهين

بيروت .

(المقتطف) انه يطلب من مكاتبى الجرائد الصادقين أن
يذكروا الحوادث كما يرونها ، ولا يتعرضوا لذكر آرائهم
الشخصية الا حيث يطلب منهم ذلك فهم كالشهود العدل ،
يشهدون بما يرون ويشاهدون ، لا بما يظنون ويعتقدون . وقد
جرى جناب المكاتب الدمشقى هذا المجرى . وان كان قد اخطأ
في تقرير الحادثة كما وقعت ، فالمقطم لا يتأخر عن نشر الرسائل
التي تثبت هذا الخطأ ، ولكنه غير مكلف أن يرتاب في صحة قول
مكاتبه قبل أن يرى ما يثبت الارياب . ولم يعقب على رسالة
المكاتب ، لان المكاتب نفسه يعتقد فساد ما يزعمه العامة بنوع عام
كما يظهر من رسالته . وياحبذا لو نشرت حكومة دمشق تفصيل
هذه الحادثة كما حدثت تماما ، وتقرير الاطباء وقضاة التحقيق
منعاً للقال والقليل . ولو تمهلت أن صدر العدد ٣٩١ من المقطم
لرأيتهم فيه نقضا صريحا لزعم العامة ، معززا بكثير من الأدلة .

أما نحن فقد درسنا هذه المسئلة (المسألة) منذ بضع
سنين وقابلنا بين ما وقفنا عليه من الأدلة التي تثبت التهمة التي
يتهم بها الاسرائيليون ، وبين الأدلة التي تنفيها ، فوجدنا أن
الأدلة التي تنفيها اقوى بكثير من التي تثبتها ، ولذلك انتقنا أن

التهمة ياطلة ، لاسيما وانها غير محللة في كتبهم الدينية مطلقا .
أ ه .

اذا ما تأملنا فيما كتبه الفيلسوفان العالمان محررا جريدة
المقتطف ، لانود أن نحسب قولهما الا لقصد تخفيف احزان بعض
اليهود الذين رأوا بحدثة هنرى عبد النور تحريك الافكار
والا قلام الى ازاحة ستر الخفاء دفعة واحدة عن عادة فظيعة مازالت
موجودة منذ القدم عند بعضهم . على اننا نرى قول حضرتى
المشار اليهما بأنهما اطلعا على اثبات ونفى . وان النفى اقوى من
الاثبات ، ولا يخفى بأن ما ثبت مرة فمائة نفى والف نفى لا ينفيه
عدا عن كوننا سنضع أمام حضرتهما وامام الجميع ، ليس اثباتا
واحدا ، بل مئات من الألوف ، غير قاصدين الا ايضاح الحقيقة .
ثم اننا نرجو حضرة الفيلسوفين ان يطالعا تقرير الأطباء الذى
سنضع صورته في كتابنا . وان يطالعا بتأن كل ماورد عن حادثة
قتل هنرى عبد النور ، فيصادقا على كون تهمة بعض اليهود
باستنزاف الدم لم تكن الا مسنودة على حقائق لا على أوهام
كاستناد من ينفون عنهم هذه التهمة . ومن ثم فاننا نضع أمام
الاعين ماكتبه المعلم لوتاروس الفيلسوف عن اليهود ، ونظن بأن
العالمين الفيلسوفين ينقدان لأقواله . كيف لا ، وهما قد تبعا تعاليمه
اعتقادا بصحتها فهذا ما قاله لوتاروس :

رمادارمادا اجعلوا كنائس اليهود ومجامعهم ويوتهم ،
أما اليهود أنفسهم فالقوهم في الاسطبلات مع الهائم ولتبع

أملأهم وتنفق على المهتدين (المهتدين) ويؤخذ اليهود القويو
البنية رجالا ونساء ، وليصير اخضاعهم للاشغال الشاقة ولتؤخذ
من ايديهم كتبهم الدينية وتلمودهم ، وليحرم عليهم مطالعتها
تحت قصاص الموت ، وليصير منعهم حتى من لفظ اسم الله
القدوس . لاشفقة ولا رحمة على انيهود . فلو كان لى عليهم
سلطة لجمعت علماءهم وعظماهم وتهددتهم بقطع اللسان من
أصله .

فلماذا كتب لوتاروس ذلك عن اليهود ؟ ولماذا طلب منهم
عن تلاوة تلمودهم اذا لم يكن متضمنا شيئا منكرا ؟ .

فنحن مع اطلاعنا على الفظائع (الفظائع) التى أجراها بعض
اليهود لانسلم بالحق والحسد والاضطهاد على وضد جميع
الاسرائيليين ، اننا نرشق بسهام التنديد من منهم أو من باقى
الامم يتعرض للمحاربة والمدافعة عن سافكى الدم من أية ملة
كانوا ، ونوجه خطابنا لحضرة صاحب الدولة مصطفى عاصم
باشا وفوزى باشا وعبد الرحمن افندى وغيرهم ممن تبعوا
مسيرهم ، ونقول كم من السنين مرت عندما كتب لوتاروس هذه
العبرة عن اليهود ، وهى الآن بيدنا وتحت انظارنا . فليعتبر
دولته ومن يشاركه باخماد حادثة هنرى عبد النور ، بان كل ما
أتوه من الفكر سيبقى محفوظا فى بطون التواريخ الى الاجيال
المستقبلية ، وليتذكروا بان كل سلطنة على الارض لابد لها من
انقضاء ، وأنه فى يوم الحساب ، لاتفيد دولته الاموال لاته

سيخرج يوما من هذه الدنيا عريانا ، ولا يفيد المال أيضا حواشيه ،
ولا الحسن والجمال . فإن دم الولد الذبيح ودموع والدته
المسكينة وذلك القلب وتلك الرئتين الخالية (الخاليتين) من الدم
تقوم عليهم وتطالبهم يوم النشور في ساعة الحشر وفي الموقف
الرهيب . أما كان الاجدر بدولته اتباع خطة العدل بدون محاباة
ولأخذ بالوجوه ، والاسراع بقصاص الجانين (الجناة) بعقاب
شديد . ألم يتذكر دولته الآية الشريفة « ولكم في القصاص حياة
يا أولى الالباب » .

صورة تقرير الأطباء

لما نشئ (اتشل) الولد المطلوب الكشف عليه بأمر الحكومة العثمانية المحلية ، وذلك يوم الاثنين في ٢١ نيسان سنة ٩٠ الساعة العاشرة (عربية) ، لف بقطعة من الشاش في المحل الذي وجد فيه ، وختم عليه بالشمع الاحمر باختام كثيرين من الاطباء المطلوبين للكشف . ولما كان الغد الساعة السادسة من النهار حين ابتدأنا بالفحص ، وضعت الرمة (١) على مائدة التشريح ودقق في الاختام المذكورة ، فوجدت سائلة لم يمسهما أدنى تغيير ، فمزق النسيج عنها فظهرت جثة ولد عمره ست سنوات ، وكان ملقى على قفاه ، طوله مائة وعشرة سنتيمترات وعليه الملابس الآتية مبتلة بللاء :

كان جذعه مكسوا برداء (جاكته) قصير من كتان زى (ذى) ترايع (مربعات) بيضاء وسوداء ، مزورر على مقدم صدره ثلاثة أزوار فقط من التسعة التي فيه ، وعليه تراب وطين ، وكان قب العنق واليدين مفقودا ، وكذلك صدرته ، ولما نزع ظهر تحته فسطان (قميص) نصفه العلوى من مضام ، مزورر على الصدر ، ونصفه السفلى من نسيج الرداء ، وهو

مشمر الى الاعلى بغير اقتظام وعليه تراب وطين + فقص بمقص
 من الاسفل وفكت الازرار وكشف ماتحتها فظهر رداء آخر
 من جوخ أسود قديم مزور على الصدر بثلاثة أزرار والرابع
 مفقود يقابل العروة + وبعد فك أزراره انكشف عن قميص
 من مضام رقيق ، وهو قديم وليس له أزرار من المقدم + فقص
 بمقص من الاسفل الى الاعلى وكشفت السراويل الكاسية
 الطرفين السفليين ، وفحصت بالتدقيق فوجدت مقلوبة ووجهها
 الباطن الى الظاهر وبالعكس ، وهى تكسو الجسد من أسفل
 السترة بستتيمتر واحد الى مفصل الركبة + وعلى طرفها
 السائب شغل ركامو + وأما أعلاها حيث تحزم البطن ، فكان
 مفتوحا على الجانبين مقدار ١٥ سنتيمترا مثل كثير من
 السراويل + وعلى كل من طرفى الفتحة شريط من قتل المصباح
 مخيط بالقماش خياطة غير متقنة ، تظهر انها خياطة رجل +
 وكان الطرفان الايسران منحرفين نحو المقدم ومربوطين ربطة
 متينة أسفل السرة بنحو ستيمتر واحد بعيدا عنها الى اليسار
 نحو ٢ أو ٣ س ، والايمان متجهين الى الخلف بعيدا عن
 العمود الفقرى + والى يمينه ٤ س ، وهناك كاتتا مربوطتين
 ربطة غير متينة ، ووجد على رجلى السراويل طين كثير وتراب ،
 وعلى اليمنى منها طين وحصى + ثم قصت السراويل من طرفى
 رجليها السائبتين الى أعلى بمقص + وأما الرجلان فكاتتا
 مكسوتين بجوربين من القطن الازرق ، منقوشا بنقط سوداء ،

وكان اليمين منهما واصلا الى مفصل الركبة مربوطا عليه
 بحاشية نسيج بعضه أبيض ملون بأزرق الجورب ، وبعضه
 أسود ، وذلك طولا . وكان الجورب مبتلا بالماء وملوثا
 بالطين . وأما الجورب الايسر فكان منقلبا على الحذاء مغطيا
 اياه الى محاذاة القدم ، وهناك رباطه كان من نسيج اليمين
 ويطوله ، ولكنه عريض غير منتظم الحافة الواحدة الطويلة .
 وبعد ذلك فحصت القدمان ، فكانتا مكسوتين بحذائين جديدين
 من الجلد الاسود من النوع المسمى بالطبق ، وعلى مقدم كل
 منهما ابرز من الجانبين مربوطة بشرط اسود من الاسفل الى
 الاعلى وكانا ملبوسين بالمخالفة ، أى اليمين للايسر وبالعكس ،
 وعلى سطحهما طين وتراب . ثم نزعنا من رجليه ، ونزع
 الجوربان أيضا ، فتعرت الجثة كلها من الالبسة التى وضعت
 جانبا لتحفظ مختوما عليها ، وظهرت الرمة بادية بالوضوح ،
 وابتدىء بفحصها من القمة التى كانت معرأة من الكساء
 قبلا . ولدى امتان النظر فى الرأس شوهد منتفخا وعليه بقع
 كثيرة مخضرة مكدمة ، وكانت نحو القمة الى اليمين أكثر
 اتساعا منا الى اليسار ، وكان على جبهة العظم الجدارى
 الايسر والصدغى انخفاض قليل ، وكانت الانسجة هناك رخوة
 تحت الضغط . وأما بشرته فكانت تنزع بالأصابع بسهولة مع
 الشعر الذى كان لونه أشقر مشبعا ، وطوله نحو ١ سم وهو
 ملوث بالطين . على أنه كانت بقعة واقعة على العظم الجدارى

أيمن الرأس والى الجبهة العليا طولها نحو ٤ سم يحدها
تقريبا من الامام متصل الجدارى بالجبهى وعرضها نحو ٣
سم عارية عن الشعر من قبل . وهكذا كان مثلها بقع صغيرة
متفرقة . ولدى فحص القسم الجبهى رأتى الارتفاع الايمن
أكثر بروزا من الايسر بقليل . وأما الاذنان فكانتا محيرتين
بأكمداد وعليها تراب وطين ، واليمنى منهما فيها حصى ، وشحمتها
منقلبة نحو الصماخ . وكانت العينان وارمتين قليلا ، وعند
فتح الجفنين شوهد فى الملتحمة أكدار ، القرنية ياهتة ، وأما
الاثف فكان مفلطحا وبشرته تنسلخ عنه بسهولة ، ولم يكن به
كسر ، وكان مرطبا بمسائل مدمى نفذ من ثقبه . وكانت الوجنة اليمنى
وارمة معرة من بشرتها ولونها مكمدا يضرب الى الازرق
المخضر . وكان الفم مفتوحا بيضى الشكل وشفتاه متقلصتين
منقلبتين الى الظاهر قليلا ، وعلى باطن الطرف السائب من
الشفة العليا الى اليسار انخفاض قليل طوله نصف سم ومثله
على الشفة السفلى الى الايمن . وكان اللسان بارزا بين الشنايا
نحو ٢ سم طولاً ، ولم يكن يتجاوز الشفتين ، وكان منتفخا
قليلا بحيث انه كان مع الشفتين يستر الاسنان وكان عليه
وعليهما تراب وطين وحصى . أما الاسنان فكانت سليمة وعليها
طين كما كان على الوجه ولم يكن فى الذقن شئ غريب . وأما
العنق فلم يكن بها آثار سوى بقع مخضرة بسبب الانحلال
البادى ، وهكذا الصدر والبطن وكانا منتفخين ، وكان الجلد

ما خلا البقع المذكورة مصفرا والبشرة على جميع تلك المساحة
 تقشر بسهولة ، وكان أسفل السرة نحو سنتيمتر ونصف
 سنتيمتر على محيط البطن اثر حزام السروال والاربطة المؤلفة
 من فتيل المصباح المذكور آنفا ، وعرض الاثر المذكور كان نحو
 سنتيمتر . وكان القضيبي والصفي منتفخين ولونهما أصفر ،
 والاول منهما منعقفا على ذاته . ولم يشاهد بالاستئىء
 غريب وأما الطرفان العلويان فكانا محدودين على جانبي الجذع
 منتفخين بعض الانتفاخ وعليهما بقع مخضرة مزرقّة وعلى
 مفصل التلث العلوي والمتوسط الى الانسية من كل من العضوين
 بقع حمراء صافية بيضية الشكل مساحتها من الاعلى الى
 الاسفل نحو أربعة سنتيمتر على أشد عرضها وعلى محيطها
 اكدار . أما اليد اليمنى فكان على معصمها الى ظهر اليد على
 نقطة محاذية للأصبع الوسطى وأعلى من متصل الساعد بالرسمغ
 قليلا جرح عرضي طوله ثلثا سنتيمتر وعرضه نصف ذلك ناشئ
 عن آلة قاطعة وهو لا يتجاوز الجلد الا قليلا في المادة الدهنية
 التي تحته والى الوحشية منه والاسفل قليلا على محاذاة
 الحلاء الواقع بين قاعدة مشطى الخنصر والبنصر ، وعلى نقطة
 تبعد عن رأس العظم الكبيرى نحو سنتيمتر واحد ، وعلى مسير
 الوريد الاسيلم جرح وخزى يظهر انه ناتج عن آلة محددة
 وقد دخل بلا معارضة مسير من فضاء كال (١) الطرف وكذلك

طرف ابرة كال متوسط الأعلى غلظها غلظ طابع الدبوس دخل
 بلا معارضة أيضا مسافة أكثر من سنتيمتر واحد على الوريد
 الاسيلم الى الاعلى بانحراف وضمن تجويفه ، وشرحت الانسجة
 فوق الوريد المذكور الى الأعلى والأسفل حتى ظهر للعيان
 فشوهه بتجويفه فقايع هواء تتحرك تحت الضغط اللطيف ،
 فأدخل فيه نحو سنتيمتر الى الاعلى مسبر رفيع ، ولزيادة
 التدقيق حقن من أسفل الفتحة المذكورة على بعد نحو سنتيمترين
 بناء ملون ، برمنجنات البوتاس فخرج الماء من الفتحة المار
 ذكرها .

وكان جلد قفا اليد اليمنى غير منتفخ والاوردة ظاهرة من
 تحته منتفخة ولونه بنى زاه موشح يقع حمراء زاهية . وأما
 الجلد باليد اليسرى فكان مخضرا بكليته منتفخا . وأما راحة
 اليد والاصابع فكانت معراة من البشرة تماما ، وقد التصقت
 بها الاظافر التى لم يكن تحتها تراب وطين . على أن الطين كان
 على أطراف السلاميات وفى الراحة فقط . وأما الطرفان السفليان
 فكان انسى فخذيهما بقعة كبيرة محمرة زاهية . وأما فيما بقى
 من الرجلين ، فلم يكن بهما أثر يذكر ألا حيث يضغط الحذاء
 عليهما فى الثلث السفلى . وكان اخمض القدم مجعدا تجعيدا
 كثيرا وبشرته تنفصل بسهولة عن ملتصقها وهكذا جلد الاصابع
 والاظافر . وبعد ، قلبت الجثة فظهر القفا ولم يكن بها آثار
 سوى بقع الفساد المخضرة . ونزعت البشرة كلها وأعيدت

الجثة الى وضعها الاول أى أقيت على الظهر ونزعت البشرة
 من الوجه المقدم أيضا وكذلك الشعر من الرأس لان جميع
 هذه الاجزاء كانت سريعة الانفصال تحتها ثم غسلت بالحامض
 الفنيك . وابتدئ بتشريح الاعضاء الداخلية فشقت العروة
 شقا صليبيا من المقدم من نقطة متوسطة بين الارتفاعين الجبهيين
 الى الحدة المؤخرية وفي الجانبين من الشعر العظمى الى الآخر
 وفصلت الانسجة الظاهرة عن العظم ولم يكن فيها على الجانب
 الايمن شئ يذكر . وأما على اليسر فكان انسكاب دم في
 سماكة الانسجة ، وكان ذلك الانسكاب مكان الانخفاض الرخو
 المذكور آنفا ، وكان ممتدا كما سبق القول من قرب المفصل
 الجدارى بالمؤخرى على طول العظم الجدارى الى الحفرة
 الصدغية حتى المفصل الفكى ، وكانت عضلات الوجنة متخللة
 به أيضا . وبعد كشف الانسجة الرخوة عن العظم ظهرت
 التداريز كلها متخللة ، وكان ملتقى الدرز السهمى بالكلى
 متباعدا ، وكانت تظهر من تحته الأم الجافية ثم نشر العظم على
 محيط الرأس من الارتفاع الجبهى الى الحدة المؤخرية وكشف
 عن الأغشية التى تحته فكانت زاهية فضية اللون قليلة
 الاحمرار ، ثم شق الحبيب الطولى العلوى فكان فارغا من
 الدم ، وبعد ذلك رفعت الأغشية عن نسيج الدماغ فكان متليسا
 رخو النسيج مكدرا قليلا للتحلل والتعفن ، ولون الطبقة
 البيضاء أبيض فضيا . ولدى فتح الصدر والبطن رفعت

الحنجرة مع القصبة والرئتين والقلب معا وابتدىء بفحص الحنجرة ، فكان لسان المزمار سليما والحنجرة فارغة من السوائل ، وفيها بعض جلط دموية صغيرة وقطع من القضاى (١) ، ثم أتبعته تفاريغ القصبة وجرحت طولاً بيستورى (٢) فظهر في اليمنى منها بعض جلط دموية صغيرة وقطع من القضاى أيضا . وأما اليسرى فكانت فارغة منها . وأما الرئتان فكانتا مكمدتين بزرقة ضامرتين غير مالتتي التجويف الصدرى تماما تعطيان بالضعف هوتا فرقعا للهواء القليل فى خلاياهما . ولما وضع قطع منهما فى الماء عامت عليه . وأما القلب فشق شطره الايمن بالطول فوجد فارغا من الدم تماما ان بطنيا أو أذنيا ، ومثله الشطر الايسر ، وهكذا الاوردة . . الرئوية والاورطى والأجوفان وباقى الاوعية الدموية المنبثة من القلب .

وأما المعدة فكانت متليئة قليلا ولدى فتح جوفها وجدت ملأى بكتلة الطعام تتميز بينه قطع القضاى ، ولم يكن فيها سائل على الاطلاق وقد تمزقت أثناء التشريح بسبب لينها وتعفنها . وأما الامعاء فكانت ملأى بالغازات . ثم نشر الفك السفلى وكشف الفم فوجد فيه من القضاى بعض القطع وقليل من الجلط الدموية واثر من الطين . .

(١) الحمص .

(٢) آلة حادة مما يستعمل فى الجراحة .

وهكذا انتهى تشريح الجثة ، وثبت الاستنزاف ثبوت
الشمس فأنكشف الغطاء وبرح الخفاء ، وأتضح الحق وانهمز
الباطل والقيم الخوف ستاره والرعب جناحيه على الائمة حتى
ظنوا بأنهم أشباح ، فصرخوا أيأأرض ابتليعينا ويأأجبال اسقطي
علينا •

وأما نتيجة كل ما ذكر فهو على رأى المدافعين عن اليهود
القتلة وعن البرابرة القساء الرقبة والقلوب ، ان الفلام
المستنزف دمه مات غرقا بالمصادفة فان الغرض والمال أعميا
بصيرتهم وأغمضا أعينهم • فمن أين لهم أن يميزوا النور ••
فيأترى أين خلو القلب والرئتين من الدم ••• ؟ أين الجرح
البوخزى بآلة حادة ••• ؟ أين العروق الخالية من الدم ••• ؟
وأين وأين وأين •••

فواعجباه وواأسفاه على رجال الجيل التاسع عشر وعلى علومه
وفصاحته وتمدنه اذا كان يغششه الضلال ويخدعه النفاق •••
ولكن •• حاشا ، فان الحق قد اتضح • قال بعض اليهود ومن
يدافع عنهم •• ان الولد سقط في البئر فمات • فلو فرض
المحال وكان الامر كذلك ، فأين دمه وهو مستنزف على آخر
نقطة كما اتضح ذلك من التشريح • فلا يمكن الادعاء بأنه
انسكب في البئر من جرح أو من وخزة فأرة ••• لانه قد أنزل
أشخاص الى البئر فلم يجدوا فيه من آثار الدم شيئا •••
هذا ما بدا لى أن أذكره في الرد على هاتين الرسالتين •

ولعل كاتبهما البلفارى بعد قراءته هذا ، يتسنى لو أصيب بالحرس ولا نبث بكتابته مثل هذه الدفاين (الدفائن) وله بعدها أن يقول ماشاء ان الغلام قتله النصرارى فى بيت بعضهم أو مات غريقا بالمصادفة ، وكذلك لصاحب الدولة مصطفى عاصم باشا أن يبحث ماشاء عن اسم مراسل الجرائد فى دمشق ويطلب ماشاء من النظارة الداخلية فى الآستانة الأمر بتعطيل الجريدة التى نشرت هذه الاخبار ، وغير ذلك من التطلبات ... فان الله مع المدافعين عن الحق •

فاذا حللت ودون بيتى غارة

فابرق بارضك مايدا لك وارعد

ولعمري مايرجو دولته من البحث عن اسمى ؟ أيستر ذلك ما ابتداعته فى سنن العذل ويخفى خدمته لليهود الذين باعوه فى بغداد بثمن بخس ثم اشتروه فى دمشق بثمن بخس ؟ أم هل يظن أنى فى محاكمته لى اقتصر فى تعداد ألقا به وذكر مناقبه وأحنا (١) الرأس له اجلالا وتعظيما ؟ وما يأمل من البحث فى بيت آل القعيد وارتياده الحجج فى تفهيم من دمشق ، سوى أن يبعث الناس على زيادة المقال فيه ، ويضم الى ماسبق من أعماله هذه المأثرة التى تخلد له أثرا جميلا • وهلا تئى (٢) هذه الهمة الى مقر القتلة ومعاقبتهم كما يستحقون وكما يقضى به

(١) صحتها « احناء » •

(٢) ضاعف •

العدل والانسانية ونظامات دولتنا العلية الأبدية القرار ، وشرف
الرتبة التي هو قائم فيها فيمحو بذلك ماتقدم من تعامله وسيء
أثره ، ويرتجع في حسن الاعتقاد فيه ماخسره بمرامته للحق .
وانى لأرجو أن يصادف كلامى هذا منه سمعا صاغيا وقلبا
واعيا ، ويوافق منه منة جميلة في اظهار العدل ، ويدأ مبسوطه
في القاء القبض على القتلة الباغين ، والله لا يضيع أجر
المتصفين .

وهذه أسماء الاطباء الذين حضروا وأجروا تشريح جثة
الولد الذبيح :

عسكريوات :

- الدكتور تمبل بك - ميرالاي انكليزي مسيحي .
- الدكتور نيقولاكي بك - ميرالاي رومي عثمانى مسيحي .
- الدكتور لوغاناتي أفندى - بكباشى رومي عثمانى مسيحي .
- الدكتور ميخائيل أفندى - بكباشى عثمانى .
- الدكتور ابراهيم أفندى قول أغاسى - مسلم .
- الدكتور مارقوسناني أفندى قول اغاس - يهودى عثمانى .

ملكيون :

- سباستيو أفندى - طبيب الكورتينا ، ايطاليانى (ايطالى)
- انطون أفندى خورى - طبيب البلدية ، عثمانى .
- ابراهيم أفندى - معاون طبيب البلدية ، عثمانى .
- هورد شيانو أفندى - رومانى .

- الفريد افندى بيولانى — ايطالى
- ابراهيم افندى مشاقه — انجليزى
- اسكندر افندى مشاقه — انجليزى
- ديمترى افندى سويوفيتش — يونانى
- داود افندى ابوشعر — عثمانى
- يوسف افندى كحيل — عثمانى
- حبيب افندى شعلوى — عثمانى

أما الدكتور مارقو سينانى اليهودى الذى ادعى كون
الجرح الوحزى ناتجا عن سنان (١) فأرة ، فقد سهى عن فكره
بأن سنان الفأرة لا تعمل كما فعلت الآلة التى رآها بعينه •
والعجب كيف أن حضرته طالع الكتب الطيبة وكان له من
الذاكرة ما جعله أن يحفظ ماتضمنته ، لم يعد يذكر بعد أيام قليلة
تلك الآلة المسماة (اسيراتور) Aspirateur التى ساعدت
على استنزاف دم هذا الولد البرىء حتى آخر قطرة ، وإن
استعمال هذه الآلة لا يقوى عليه الا اطباء فقط • فالويل للويل
لك ياساع وراء اخفاء الحقائق • الويل للويل لك يامساعد على
سفك دم الاطفال ومحام عن القتلة • ترى أين شرف الرتبة
العسكرية التى تزيت بها ؟ أما تعلمت بأن الثوب العسكرى
الشريف يوجب أن يكون مبيج الملك والأمة ؟ وإن الذى
يدنس شرف العسكر بأوه أشد جزاء ؟ فماذا تكون حالتك
ياطبيب العلة إذا ما أعمالك ومساعيك تجاه

العدالة ، وبلغت مسامع من تهاب سطوته الاسد ، مسامع
السلطان الحميدى الجالس على السدة الشاهانية الراكزة على
أعمدة الحق ؟ ألا تخاف بأن حياتك تباد ، ويكون ذكرك ذكر
سوء وشؤم على مسامع وألسن أبناء الجيل الحاضر والايال
المستقبله فارجع عن غيك ، اننا لك من الناصحين • لقد كفرت
وأى كهر بمدافعتك عن القتلة ، رفقاءك الشياطين ، فنقول لك
اسمع الآية الشريفة « وبشر الكافرين بعذاب أليم » •

وانت انت ياروجينا (١) التى استنلت على حسنك وزهرة
شبيبتيك وروقتها وعذوبة الفاظك ، ومسامع الحافظك لوقاية
نفسك من أسهم العدل ، انت التى بعث الولد ودفعته للذبح
بمبلغ ثلثمائة ليرة فرنسية ، سيزول جمالك وينقطع صوتك ،
وتنطفئ (٢) عينك ، فتعلمين بأن اله اسرائيل لايقبل الذبائح
البشرية ، ولايرضى عن الذين يندسون الهياكل والذباية بنسك
الدماء • ستكونين ملعونة طول أيام حياتك وتائهة الافكار ،
لاترقدين ليلة على سرير الطمأنينة وصورة الذبيح تتراءى أمام
عينيك للعذاب الاليم •

كانت أم الذبيح استندعت في بادىء الامر مساعدة الدول ،
وأخيرا رفعت التماسها الى جلالة الملكات ، فصدرت الاوامر
من حكومة انجلترا وإيطاليا واليونان الى قناصلها بدمشق

(١) يبدو أن روجينا هذه هى التى اسلمت الصبى لقتله ،
ويبدو أنها يهودية أيضا •
(٢) وتنطفئ •

لتكلف الاطباء الذين أجروا التشريح والذين هم من تبعتها (١) الى تقديم تقرير خطي (٢) اليها عن هذا الحادث فقررروا (والمأمول أن يسلموا تقريرهم خطأ (٣) بأن أمر الاستنزاف ثابت لأريب فيه وهو مجمع عليه من الاطباء ماعدا الطبيب اليهودي ، ثم أخيرا كلفت حكومة ايطاليا سفيرها بالاستئانة لمخابرة الباب العالي بهذا الصدد باسم الانسانية والمدنية ، فالتمس السفير صدور الاوامر اللازمة والمؤكد الى والى سوريا لاجراء التحقق من هذا الامر وكشف حقيقته وقصاص القاتلين . فصدرت الاوامر المشددة من الباب العالي ، ولا بد من محاكمة الجانين ، فان المدلية العثمانية لا يحتاجها بانهاض همة لانتماء نوايا حضرة أمين المؤمنين سلطان الحكمة والعدل ولاسيما بأمر اشتهر في جميع أقطار الدنيا ، ويبقى ذكره حيا في صحف التاريخ الى ماشاء الله . ولئن كانت جثة الذبيح هنري عبد النور قد بليت الآن ، ولكن دمه مازال محفوظا حتى هذه الساعة في أوان يتناوله ابناء الافاعي ، فيكون سببا ليس لخلاصهم كما يعتقدون ، بل لهلاكهم في أعماق الجحيم . أما ذكر حادثة استنزاف دم البريء الفظيعة فراسخة في الاذهان ، مسطرة على جميع صفحات الصدور معلقة بصحف الاخبار ،

(١) التابعين لهذه الدول .

(٢) كانت الدول الأجنبية في ذلك الوقت تتحين الفرص للتدخل في شئون الولايات العثمانية بشتى الطرق .

(٣) كتابة .

فتبقى الى آخر الازمنة والايام ... لئلا تداولتها وتداولها
 اللسان ، رددتها وترددها الاذهان روتها وترويها المحابر
 والاقلام ، تناقلتها البرد (١) والاسلاك البرقية حتى عم
 انتشارها جميع أنحاء العالم ، فتأثرت لها القلوب ، وبكت
 لاجلها العيون دموعا سخية ، ولانت لها الصخور الصمة
 (الصم أو الصملاء) وأما القابضون في دمشق الشام على زمام
 الاحكام فكالتقولاذ قلوبهم قاسية وكالحديد عيونهم جامدة ،
 شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق .

لقد اهتموا باستحضار الرب والنياشين الى صديق
 القتلة ، ومن ساعدهم على المكر والخداع . كتبوا ولم يخطبوا
 لكي يحصلوا على علامة الشرف لعبد قبات ، ذلك الرجل
 الذى باع الحق بالبطل (بالباطل) واشترى بمال الظلم مقرا
 له بين الكافرين ، ولعمري ليس (ليست) النياشين لتزين بها
 صدور السفهاء ولا صدور الخبيثاء ولا صدور الاردياء (٢) بل
 النياشين لذوى الفضل والمروءة وشهامة النفس والعفة . فلا
 تعجب اذا ما نظرنا دولة الوالى مهتما أيضا لاستحضار الرب
 والنياشين الى يعقوب عدس وهرون فسيق والبغاوى ، فانهم
 خدموه بأكثر مما خدمه عبده قبات فتأملوا يامنصفون ،
 واحكموا ان كان عبده قبات ورققاؤه بما أجروه هم عبيد

(١) جمع بريد .

(٢) يقصد بها جمع ردى .

الله أو عبيد مخلصون لابليس ، وخدام لخدمه الذين لصراخ
البريء يسمعون الا أنهم يشنون صدورهم •
لقد غرست حادثة هنرى عبد النور كشجرة فى جنة العدل
العثمانى تستقى من دموع ذوى الشفقة والحنو ذوى العلم
والرحمة ، لايشف أصفر الوجهين لهم دما ، ولا يشفى لهم
بصيرة ولا بصرا • ستتمو هذه الشجرة كلما مرت عليها الايام
برغم هبوبالارياح السامة وماحولها ، حتى يقال يوما ازهرت ،
فاتشرت عن أزهارها :الروائح العطرية لان أصولها نمت بأرض
العدالة وهى تشرب من مياه الرحمة تحت أشعة شمس العدل
الحميدى • لاترقدوا بهنا (فى ههنا) أيها القتلة المولفون فى
الدماء ، ولا تقولوا لقد مضى البرق فكان خلبا (١) وصفا لنا
الجو فكانت غيومه هباء منشورا • لقد تعكر الجو من جهة
المغرب (٢) ، فعما قليل يرسل الله الامطار لتغسل وجه الارض
التى دنستوها بفظائعكم وشروركم بسفك دم البريء اذا كان
يتملئ بين أيديكم ، أيا ظلام (أيها الظالمون) فى تلك الليلة
الظلماء مضرجا بدمه ، تتقاطر عبراته ويعلو أنينه ونحيبه ،
وأتم متغامضون ، وانما لاتمام هذه الذبيحة البشرية
مستيقظون ، وأبوابالشفقة والرحمة من قلوبكم مغلقون (٣) •
ستنقض على رؤوسكم الصواعق فتسميتكم موتا • سيفالعدالة

(١) خال من المطر

(٢) يقصد أوروبا

(٣) مغلقة

مسلول فوق أجنيكم ، فلا تعلمون أى متى تضرب به أعناقكم
 فتسقطون الى الهاوية حيث لا حياة ولا رجوع . الهيجان (١)
 واحتلال الاجنبى للذنان ذكرتم وذكر محاموكم حصوله ،
 والخوف من حصوله ، متخذين لكم من ذلك ترسا تأملتم أنه
 يحميكم من أسهم العدل (اذا أخذت أقوالكم بهذا الشأن بين
 الاعتبار) فان كذبكم بالامر الآن ، قد اتضح وعلم بأن تلك
 الاسباب لم يكن لها من وجود بل ان مكركم أوجدها من
 الوهم ، وكون لها من العدم جسما . على أنه الحجاب قد
 انكشف والجبال التى كانت تربطكم واقية اياكم من الهبوط
 فى هوة مظالمكم قريبة أن تنقطع . ان فى ذلك لذكرى لمن كان
 له قلب « ولكن أفقدتكم هواء وانت انت أيها البلغارى .
 (القلوب) (٢) المتجاهل الواضع على عينيك بلورة سوداء
 تريك الابيض اسود والنور ظلاما ، فمهما تجاسرت على ابدال
 الحقيقة بالكذب والبهتان فالحقيقة نور ، ورداؤها الصدق
 والضياء . والكذب نار تتأجج فى قلوب الكاذبين لقد رغت
 أيها البلغارى اللئيم بما كتبه يداك كما تروغ الثعالب فى
 الحقول . لقد قلت بنفسك « ها ابنى ذا جعلت الحق باطلا ،
 قفزت وتكللت يدي بالنجاح » ولكن العدالة واقفة لك
 بالمرصاد ، فالويل لك ، ان عاقبة كذبك واقتراك (واقترائك)

(١) يبدو أن الكاتب قد اتهم بأنه يثير الرأى العام ضدالعدالة
 الحاكمة فيمهد بهذا الاحتلال الاجنبى .
 (٢) المتقلب .

على الحقيقة بالبهتان لوخيمة عليك • لم تكتف بأيتها الفر
الجهول باخفائك الحقيقة تحت غمام تعصبك الذميم ، بل
تجاسرت على أن تمس كرامة الذات الشاهانية العالية للزهة
عن كل عمل يستوجب حتى شبهة اللوم ، اذ رويت عنها مارويت
من المحافظة على اليهود واعتقادها بأن ماينسب لهم من استنزاف
الدم انما تعصبات دينية لا أصل لها ، ثم ذكرت بأن بعض قناصل
الدول الضخام قد عرضوا خدماتهم لمساعدة التلموديين محاماة
عن القتل ومشاركتهم على سفك الدم البريء ، (هنرى
عبد النور) فكان قولك هذا مجلبا على رأسك العار واللعة
فان العاقل لم يصبر لقولك أذنا صاغية ، وما من مدرك عار عن
روح التعصب الممقوت يتصور بأن جلالة مولانا أمير المؤمنين
تقتنع بالقول ان التهمة صادرة عن أوهام دينية ، فتمنع رؤية
دعوى القتل الشنيع والخيانة الفظيعة • ومن يصدق بأن وكلاء
الدول يمدون يد المساعدة تجاه القتل ليكونوا مشاركين لهم
في سفك الدم كما شاركهم انت يا فاجر بمدافعتك عنهم ،
ووضع الستار على جنايتهم أو يحمونهم عن غائلة (غائلة)
القانون • أما نحن فالذى نعلمه ونعتقد به ونصدق به هو ان
جلالة سلطانتنا عبد الحميد انما هو شمس العدالة بالذات ،
وأن قناصل الدول في دمشق الشام وغيرها يحافظون على مبادئ
الحرية والانسانية ويتصرفون للحق • وما سكوتهم بحادثة
هنرى عبد النور الا لكونهم واثقين بعدالة الباب العالي ومؤكدين

بأن جنائية استنزاف الدم ستأخذ مجراها القانوني بالرغم من كل مقاومة •

أما ما جاءتنا به جريدة نهضة اسرائيل ، فلما كان من جملة الاقوال الملفقة والمنتفضة انتفاخ المنطاد (البالون) فلا نرى من لزوم لان تأخذ كلامها الفارغ بعين الاعتبار • بيد اننا نطلب اليها أن تراجع تلمودها الذي تتجاهل معانيه وتحاول اخفاء مبانيه ، وتمعن النظر فيما جاء بفصل نهدين وعابوره زاره وعرويين وبراخوت ويساموت وبتراوكتين ، وما ذكره الرايى يعقوب في كتابه الطور بوردو والمثنى تفسير التلمود للرايى موسى بن ميمونة • وكتاب تسلحا وعاروخ حش مشياط • وبعد ذلك نكلفها تقول لنا (أى الجريدة) هل تحوى هذه الكتب اباحة دم وعرض ومال الخارجين عن دين بنى اسرائيل ، لأنهم يعتبرون كبهائم وحيوانات أو لا ...

وسنعود الى ذكر بعض عبارات التلمود والكتب التى يعتبرها التلموديون منزلة ونذكر كثيرا من الحوادث التى تعيد « كيد » النهضة الاسرائيلية (١) لنحراها فينقطع صوتها وتصفرا اصفرار الموت ، فلا تحصل على نقطة دم لتجيا بها ، الا ان كان يرسل اليها بعض قط من دم هنرى عبد النور ، من دم هذا الولد الذى ذهب فريسة الوحش التلمودى ...

(١) يقصد الصحيفة المذكورة آنفا •

لقد نقلت الينا جريدة الفار (١) دالاسكندري بعددها
٢٤٢ تاريخ ٣٠ اغوستوس (اغسطس) من سنة ٩٠ الخير الآتى
تحت عنوان : وحش

لقد نقلت الجرائد الروسية حادثة على جانب عظيم من
التوحش جرت هذه الحادثة فى ببالوستوك . قالت انه منذ
بضعة أيام كان ولد يهودى له من العمر اثنتا عشرة سنة مارا
أمام جنينة الدكتور كرافويسكى ، وكان باب الجنينة مفتوحا ،
فاجلبت الولد شراسته الى أن يدخل الجنينة فيقتطف منها بعض
الأثمار ، فلما نظره الطبيب المذكور ، انحدر اليه وقبض عليه .
فأتى به داخل البيت ونزع عنه أثوابه وبدأ يضربه بباقه (٢) من
القراص ثم تناول مشطرا (٣) وانزع (نزع) من ظهره قطعة
من البشرة بقدر كف اليد ، ثم أخذ قلما من ثرات الفضة
(الحجر الجهنى) وكتب بها على وجه الولد كلمة (سارق)
باللغة الروسية والالمانية والعبرية ، ورسم له على أنفه صليبا
وعلى شفته العليا شنبات وتركه على هذه الحالة ، فجاء الولد
بحو والدته ووجهه منتفخ بسبب ما جرى له . فماكادت أن
تراه حتى أغمى عليها وحصل لها من هذا المنظر المفجع ارتجاج
فى الدماغ أفضى بها الى الجنون ، فصار وضعها فى المارستان

(١) le phare d'Alexan drie أو المنارة جريدة أسبوعية
كانت تصدر بالاسكندرية لصاحبها سليم الحورى .
(٢) سوط ذو شعب .
(٣) المقصود به هنا آلة حادة .

أما الولد فأخذ الى المستشفى وحالته تنذر بالخطر • وتستجرى محاكمة الطبيب المذكور •

فيا نهضة اسرائيل (١) ويابنى اسرائيل اليكم جميعا نوجه الخطاب هل ترون النصارى يدافعون عن هذا الطبيب الرومى الذى يحق لكل من شب على الشعائر البشرية أن يدعيه (يدعوه) ليس وحشا فقط ، بل وحشا ضاريا ... فاننا من أول الذين يصرحون علانية بطلب مجازاة هذا الرجل العديم الشفقة (هذا اذا كان الخبر المنقول عنه صحيحا) • ونعتقد بأن الحكومة الروسية (بالرغم من اضطهادها لليهود) ستأخذ بناصر هذا الولد (غير البالغ) وتشفق على حالة والدته المنكودة الحظ ، وتجرى ايجاب العدالة والقانون بحق المجرم ، بقطع النظر عن الجنسية أو المذهب •

أكبأنا تفتت على ذلك الصغير الذى قاسى العذاب وهو لا يستحق عذابا بين يدي الطبيب الظالم المتعسف • فاذا لا سمح الله قضى على الولد بعلة ما أصابه فمن لا يشتهى أو من لا يطلب بلسان البشرية ولسان العدل مجازاة الجاني وفقا للقوانين المرعية قصاصا لعمل وحش تخجل منه الانسانية فالكمل يعطى الحق لتلك الوالدة الحزينة أن تطلب الانتقام من عدل الله وعدالة الحكومة ويكون ملعونا من يعاكسها • فمن منكم يابنى اسرائيل يطلع على حادثة هذا الولد اليهودى ولا ترتجف فرائضه ... أو من منكم يتأمل بحالة الولد وعذابه وآلام والدته ولا يذرف

(١) يقصد الجريدة الاسرائيلية •

الدموع ... أو من منكم لا يطلب مجازاة هذا الطيب والنمر
الكاسر ... فإذا لا سمح الله قام أحد من الاسلام أو من
النصارى ودافع عن هذا الطيب واجتهد في اخفاء فظيعة أو
بذل المال في سبيل اخفاء الحقيقة ، ثم قال : ان هذا الفعل أجراه
أقارب الولد أو حصل بطريق المصادفة أو أن فأرة فعلت
ذلك ... ماذا يقولون عنه ... ؟ لاشك بأنكم بصوت واحد
تصرخون ، فليرجم هذا اللثيم بالحجارة الى أن يموت ، فدمه
مباح (ويكون معكم بذلك حق) . فلماذا ياترى لم تكن
عندكم هذه الشطائر (١) نفسها ، ويخرج من أفواهكم هذا
الصراخ نفسه بأمر حادثة هنرى عبد النور وتعذيبه واستنزاف
دمه بطريقة وحشية ، وهو لم يأت بشر ولا ارتكب ذنبا ولا
شبه ذنب ؟ ... أليس عارا عليكم أن تبذلوا المال وتجردوا
بالأفلام للمدافعة عن قاتل هذا الولد البريء ؟ أفليس هو من لحم
ودم وخليقة الله ربنا وربكم ... ؟ أليست والدته هنرى
عبد النور أما حتى ترق لحالتها القلوب ؟ . اسألوا والدته الولد
حالة يهودى ولو كانت مجنونة فهي تجيبكم عما تقاسية من
العذاب .. اسألوا الأمهات بين نسائكم فيعلمنكم بفضاعة سفك دم
الأولاد وتعذيبهم ، وبعد ذلك قفوا وامتنعوا أن تفعلوا بالناس مالا
تريدون أن يفعل الناس بكم . وأنت يانهضة اسرائيل كونى لانهاض
الحق وليس لانهاض البطل . نددي على الاسرائيليين الذين

(٢) يقصد بها المشاعر .

هاجوا وماجوا مذقرأوا حادثة هنرى عبد النور ، وعلى أولئك الذين يادروا فى الحال لاستعمال الطرق توصلا لاختفاء الحقيقة . لقد هم كثيرون فساروا يطلبون توسط السلطة لاطفاء الاخبار والمقال بما يتعلق بأمر نسبوا لعواقبه الشقاق ، ومضادة روح دياتهم ، ولقد سمعت آذانا كثيرا من التنبيهات من المراكز العالية ، ولكن اولى السلطة لم يخرجوا عن دائرة هذه التنبيهات الحية ، لعلمهم أن بخروجهم عنها مضادة لروح العدالة . ولقد أضحكنا كثيرا كتاب ورد علينا بامضاء أحد اليهود يقول فيه « لقد تعجبنا غاية العجب مما ادرجتموه بجريدة المحروسة ضد اليهود ، فننصحكم أن تمسكتوا والا فلو لزم الحال لدفع ألفى جنيه لتوقيف الجريدة فلا تتأخر ، وهل يلام من يجرى (١) اجابات دياته .. والسلام .

ثم جاءتنا كتابات كثيرة تهديدية مسبوكة بعبارات البذاءة والدعاة فطرحناها حيث تستحق أن تطرح ، وقد جاء مرارا من يستدعينا لمقابلة فلان بك . وفلان معتبر من اليهود ومن يستقصى الخبر ، ويطلب معرفة اسم المكاتب الشامى ، فلم يحصل عن كل هذه الوسائط فائدة لاولى الغايات ، ولا لمبغضى الحق والعدل . ومن جملة ماورد علينا كتاب من الاسكندرية وفيه : « من برهة توجه الحاخام باشا وبرفته يحيى بك عند دولتلو مختار باشا الغازى ، وعرضوا عليه ماكتبته المحروسة ، ولم

(١) المقصود بها وهل يلام من يلبي واجبات دينه .

نعلم غير ذلك ثم من برهة ثلاثة أيام حضر شالوم طوبى عند
الحاخام باشا وقال غرامة القضية ألف أو ألفا جنيه تدفع لتعطيل
المحروسة ولو ستة أشهر مع سجن صاحبها يكون أشرف
لنا . أهـ . لقد جاءتنا كثير من المكاتبات انتصارا للحقيقة ،
فأخذنا كتابا واحدا منها وهامو بحرفه :

..... حضرة

لا فض فوك على ماجئت به تحت عنوان صراخ البريء .
ولا حرمانا الله منك نصيرا للحق وعضدا للإنسانية ، واتنى
الأعجب كيف أن الجرائد والكتاب وأهل الأدب والهيئة عموما
لا تقوم بحث عن هذا الامر المهم وتبين الحقيقة في كل حال ،
لانه اذا كان ماجاء من الشام عن بعض اليهود حق ، فالارض
بأجنادها (بأجزائها) (١) يجب أن تقوم عليهم وتقتص من
الجانبين قصاصا لذنوب يرفع الكون منه . الشائع الآن أن بعض
اليهود كتبوا اليك يطلبون منك السكوت عن هذا الامر
ويحاجونك بقولهم : أيلام الانسان اذا تمم فروض دينه ؟
وان بعضهم يتهددونك بالأذية وبالقتل الى غير ذلك مما نسمعه
من الخاص والعام .

أصحيح ذلك ؟ أصحيح اذا ما سمعته منذ الصغر عن
بعض اليهود ، انهم في كل سنة على عيد الفصح يستنزفون دم
طفل بعد أن يذيقوه أمر العذاب مدة ثلاثة أيام . . . ؟ أمهاتنا

(١) يقصد بكل أجزاءها

ونحن أطفال كن يخوفتنا من الذهاب بين اليهود لئلا يصلبونا ويستنزفون دما ، ولكن لما كبرنا ، ظننا أن ذلك حيلة علينا لكيلا نخرج من تحت نظرهم ، مع اننى أتذكر وأنا بعد فتى بأن أحد أقرباى (أقربائى) أخبرنى انه وهو مار فى حارة اليهود فى بيروت مع أبيه تأخر عنه بعض خطوات ، فخطفه أحد اليهود وحمله الى بيته الذى كان على الزاروب - ولكنه أخذ يصرخ حتى ملأ الحى صراخه . فحذف اليهودى وأطلقه .

فاخدم الانسانية أيها الفارس وتكرم علينا بما تعلمه بهذا الشأن واكشف الحجاب عن المسألة . فطار على من يعلم حقيقة مثل هذه ويخفيها ، وعيب كبير على كل ابن أثنى عنده شيء من الشفقة والانسانية اذا لم يساعد على تبيان الحقيقة والأخذ بناصرها للتوصل الى استئصال هذا الشر الفظيع من الأرض اذا كان أبدا فيها .

وكان اليهود فى الشام وبيروت والاسكندرية ومصر يقومون باهتمام كلى لمنع البحث فى قضية هنرى عبد النور ، فقامت الجرائد الاسرائيلية تجرد أقلامها للمدافعة عن القتل ، وكانت الكرامة الاولى من صراخ البرىء بلغت دمشق وبيروت وبرغم جميع الاحتياطات التى اتخذها صاحب الدولة مصطفى عاصم باشا لاختفاء أثرها قد انتشرت ، فكان لها وقع عظيم عند العامة . وقد تخصصت دولته بنسختين منها ، ولهذه الساعة لم نعلم ما أجراه هذا الشهم فهل بادر مهتما بغسل تلك النقطة

السوداء التي ألقاها على صفحات تاريخه أو أحب أن يزيد عليها خلافاً ، بمداومة البحث عن مجبى الحق والعدل لينتقم منهم غير مكتثر بما قيل من أن الانتقام صفة اللئام ، وليس من شأن الكرام تابعا قول من قال : أنا العريق فما خوفي من البلل . ولقد تصفحنا في هذه الايام نسخة من جريدة (لافرى (١) فرانس (فرأينا فيها رسالتين منقولتين عن جريدة (أرشيف (٢) دالايانس ايزرائيليت (بعث بها معتمد جمعية الاتحاد الاسرائيلي في دمشق دفاعا عن حادثة القتل ، فمنا كنا نظن بأن القصة تحصل هذا الكاتب على الخوض في هذا البحث وتسويد وتشويه وجه الحقيقة وطرح غطا (غطاء) الكذب عليه الى درجة تسأباها العقول السليمة .

لقد أراد هذا المدافع أن ينفي (كما فعل غيره) ما يتهم به اليهود من اغتيال الاطفال وامتنزاف دمهم ، فاستصرخ العدل أن يحكم بينهم وبين المفترين ، ولم يفعل ذلك الا لتأكده بأن باب العدل في أثناء صراخه كان قد أقفل في دمشق الشام بهمة صاحب الهمة دون صراخ البريء المستنزف دمه ودون وجه والدته الحزينة ورغبة في التهمة نفسها فسرد من حوادث الاغتيال ما أيد به التهمة ، فكان في دفاعه كالباحث عن حقه بظلمه أو كالقاطع مارن (٣) أتمه بكفه .

La Vraie France (١)

Archive de L' Alliance Israelite (٢)

(٣) الاجزاء اللينة من الانف عدا القصبة .

رويدك أيها الاسرائيلي لا تأخذك الحدة في قولك فتلقى
على كاهل المسيحيين أوزار البغض من بني ملتك الفادرين
الفاثكين ولا تطلبين لآخوانك في اليهودية مخرجا من حماة
الردائل بترديد ذكر الحوادث الفاتنة • ان في الرجوع الى ذكر
حادثة البادري توما وخدامه ابراهيم قماره ، عود الى ذكرى
الفظائع البشرية ، عود الى ذكرى الذبائح الانسانية ، عود الى
بيان ما انطوت عليه قلوب البعض من الامة الاسرائيلية من
الضغينة والحقد وارتكابهم حالة تظاهروهم بالركة والوداعة
والأنس واللطافة ، أعمالا بربرية تحمر لها وجوه قومك في كل
صقع وناد •

أنظن في العفو عن ذويك وقتئذ مخرجا لهم مما جنته
أيديهم أو أن العفو في جنابة ما يقرره براءة الجاني في أعين
العادلين ••• وحيث الحال كما ذكر فائنا سنورد عليك حادثة
قتل البادري توما ، ونقص عليك وعلى العموم ظروفها والعفو
الذي أشرت اليه فتخرج اذ ذاك من دائرة الغرور ، على اننا
نسألك السؤال عن تلك الحادثة المريعة من شيوخك من حاخام
وربان ، فهم يطلعونك على الحقيقة • سل رئيس حاخاميك ،
فان أبي عليك الاجابة بدعوى عدم جواز الاقرار ، وهو في
الاسرائيلية ، فسله أن يخرج من اليهودية كما فعل أبوه السيد
محمد أفندي أبي العافية فيخبرك كيف ذبح البادري توما ،

(١) padre معناه الأب •

وكيف أخذ دمه ، وأين ألقيت أشلائه ، وكيف اخرجت من أمام دار الهراى ، وأية مكيدة فعل أولئك الأشرار وقشذ بقصد اخفاء أثر الجناية • ادخل الدار الهراية أو الدار الفارحية فتبثك الأحجار بما لقيت من هول تلك المذبحة المريعة • فإذا وقفت على الحقيقة فاسدل حجاب النسيان على تلك الناجعة وقل كما يقول غيرك من أبناء مذهبك المغترين « ان البادى يوما قتل لعداوة شخصية ، وليس بقصد الاستنزاف • اننا لا نأكل الدم فهو محرم علينا ولا نستعمله فى الفطير ولا نسقيه عرسائنا ولا ندهن به أطفالنا عند الختان ، ولا نمسح به مرضانا اذا احتضروا ولا ••• ولا ••••• » واذا لم تكن ممن بلغتهم الاسرار لانك لست بسيد قومك ، فاحلف يمينا يتلوه عليك مشايخك ، ولا يكون باعثا لك بعد خروج روحك أن تدخل دورا ثانيا فى هذا العالم يشكل هرة أو كلب أو حمار ••••• (سيأتى تفصيل ما ألحنا عنه هنا بعبارات واضحة ليتم ما قيل • لا خفى الا سيظهر ولا مكتوم الا سيعلم •••) •

لقد ذكرت جريدة المقتطف الغراء بجوابها لحضرة الذكى سليم زاكى كوهين بأن فى عدد المقطم ٣٩١ نقضا صريحا لزعم العامة معززا بكثير من الأدلة • فبعد أن بحثنا فى ماجاء بالعدد المذكور وقلبنا مرارا رسالة ذلك اليهودى الاسكندرى (ولا نصسبه الا من فطاحل عائلة كوهين) لم نجد من ذلك النقض الصريح الا ألفاظا نبتت فى السباح ، وما تلك الأدلة

الكثيرة الا جمعة دون طحن • وهذا سبيل كل من تعرض من
مثل هؤلاء المتشددين لدفع حجج المحققين الاثبات • قال مؤلف
فرنسا اليهودية في كتاب ظهر له حديثا بعنوان (١) La dernière
Bataille ولو شئت لسبقت هؤلاء في ذكر ماسيدفعونه في وجه الأدلة
التي تأتي بها •

فما تكاد تسمع لهم الا « ذكر عصر الحرية وفلسفة الخلق
وازدهار أنوار الحقائق مشرقة على نور العالمين ، هازمة أمامها
ظلمات الجهل ، ناسخة آية الأباطيل » الى آخر ما يعدونه من
الأقوال التي هي كالحلاف (٢) له منظر في المين ولا ثمر في
اليدين) •

فما شاحن فيه ذلك اليهودي الاسكندري من الرسالة
التي كتب بها الى المقطم من دمشق مدفوع ، اذ انها كتبت في
بدء الحادثة على حين كانت الآراء الصحيحة خافية بعض الخفاء،
والتفاصيل الحقيقية مستوردة برماد الاشاعات والاراجيف ،
ولو سئل كاتبها ، لأخبر بأنه تلقى ما كتب فيها من أفواه بعض
أهالي دمشق ، وأرسل بها وهو علمي وشك الرحيل عن هذه
المدينة ، وهو لم يتعرض وقتئذ لاثبات الحقيقة نظرا لمعزة
الاثبات في ذلك الحين ، مع تيقنه خلافا لكوهين الاسكندري
ان الولد مات مستترفا لا غريفا ، ولقد ثبت الآن تيقنه ليس

(١) المعركة الفاصلة •

(٢) نوع من الشجر شديد الاخضرار لا ثمر له واطنه شجر

الحيزران •

فقط في الاقوال التي شاعت في دمشق وكانت لم تزل شائعة بين كل الشعوب والامم ، وماثرة في جميع الاقطار مستفيضة بين البدوي والحضري والمتمدن والبربري على تباين المشارب والاعادات وتناقض الاديان والمعتقدات ، بل من هيئة الولد نفسها وتشريح جثته ومئات من الظروف التي ذكرت وستذكر أيضا . كيف لا والقول باستعمال بعض اليهود الدم البشري قول نظم طاشيتي البر والبحر وأجمع على الأخذ به كل سكان الاراضي في جميع العصور والازمنة . فاذا صح ضلال فرد ذهب اليه ، فمن المستبعد تصور ضلال العموم ، ولكن نفترض بأن مكاتب المقطم من دمشق ضل كما قال الاسكندري ، واقتصر على قص الاخبار الشائعة ، فأى خبر ثبت ذكر حضرته وما الادلة الساطعة التي أتى بها دفعا لما ثبت من استنزاف دم الغلام البريء فغاية ؟ ماتمكن من ذكره بعد أن عصر له رأسه أياما طويلا وطالع له أسفار الاعصار السالفة شيثان بنى كل منهما على التخيل تابعا بذلك خطة أسلافه الذين تصدوا لدفع الحق بأسهم الباطل ولستر الحقيقة بغطاء الوهم . فليس في أفواههم صدق ، حاجرهم قبور مفتوحة .

الاول : « ان الغلام مات غرقا لان الذين يموتون كذلك في آبار سوريا كثار لكثرة آبارها المكشوفة التي يخشى فيها على الكبار ، فكيف بإبن ست سنين »

والثاني : « ان البابا الحالي تفادى من جرح حاسات
(احساسات) الشعب الاسرائيلي ، وانه البابا اينوشنته الرابع
حرم في سنة ١٢٤٧ القائلين بقتل الاطفال بدعوى أن في شرعة
اليهود ما يؤيد ذلك ، وان الاب رفرت حلف بأن حادثة البادري
توما عارية عن كل صحة » .

أما الدليل الاول فما كان أجدر حضرته الفاضلة أن يسأل
اخوانه اليهود في دمشق على حالة الآبار فيها وعن عدد هؤلاء
الكثار الذين يموتون فيها قبل أن يهجم على ذكر ما ذكره .
فبمراجعة ما ذكرناه عن حالة البئر التي وجدت فيه جثة
هنري عبد النور ما يؤيد اقتناع وقوع هذا الولد فيه بغير
فعل فاعل .

ومن المعلوم بأن العادة في دمشق الشام هي تطويق الآبار
بحجارة أقل ما ترتفع عن سطح الارض نصف متر ونصف متر
فكيفية لابن ست سنين أن يقع فيها اذا لم يعتمد ذلك
وكيف يرمى هنري عبد النور نفسه في تلك البئر طواعية يوم
عيد الفصح وعليه حلقه الجديدة وفي منزله الحلوى اللذيذة
والالطاب الجميلة معدة لحين قدومه ولقد كان من
المكتشف الغريب المهم جدا الذي كان على المقتطف أن يزين به
جيله مع الاكتشاف الذي ذكره في حقيقة الدفترية ، موت غلام
باسفكسيا العرق (مع خلو العروق والرئتين والقلب من الدم)
ثم انه اذا صح أن هنري عبد النور مات باسفكسيا العرق ،
فلم اضطرب اليهود هذا الاضطراب وانكمشوا ذلك الانكماش

وبادروا في أثناء الحادثة وقبل أن تثبت عليهم شكاية ، الى الاعتصام بملجأ صاحب الدولة مصطفى عاصم باشا والجأري الى اخوانهم ورؤسائهم في الخارج والزيادة في أوقات الصلوات والاجتماعات لخلافا لما سبق من سكونهم حينما كان يتهمهم بعض الناس عند فقدان بعض أولادهم ولم عندما وجدت جثة الغلام طربوا ذلك الطرب وأقبلوا يبشرون بعضهم بعضا كأنهم نجوا من أسر بابل ثم تقدموا في تزوين منازلهم مثل تزوينهم في عيد لهم عمومى واذا كان خال الولد قتله كتما زعموا أو بعض من رجال الكهنوت النصارى ثم رموه في بئر نصراني (ليس عند فوهة حارتهم ولا أمام الشكنة الشاهانية) فما الذي بعثهم من مرقدهم الوثير كما قال كوهين رئيس صبيانهم وأى دخل لهم بما كان بعيدا عنهم بلى لا تفكر بكون التهمة ألقيت على بعض أناس اتفق أنهم كانوا يهودا ولكن لم تاروا كلهم ذلك الثوران ، وسعوا ذلك السعى في طمس آثار البحث والتنقيب واخفاء نتيجة التشريح ومنع اتباع سير الدعوى ومحاكمة المتهمين كأن للطائفة باثرها غاية في الاستنزاف ، ارادتها واستخدمت لها أفرادا منها .

وهب (١) أن اليهود في دمشق بعثهم الحصب أو النسب على أن يدافعوا عن المتهمين منهم ، فلم انبرى هذا الاسكندري الغريب النسبة والدار للمدافعة عن الامة بأسرها وهلا

فطن وفطن غيره ان في تعميم الاتم الخصوصى دفعا لوقوع
الجزاء اثباتا لهذا الاتم ... وليت شعري أى نسبة بين ذكر
حادثة استنزاف دم هنرى عبد النور وفروعها وبين ما ذكره
الاسكندري وغيره كمراسل جريدة الفارد اليكساندرى
وما الفائدة من ذكر كون حاخام لوندرة (لندن) كتب الى
الكاردينال مونز وقلان المدرس في نسروك حلف أن اليهود
لم يقتروا هذا الاتم لا في القرون الخالية ولا في الحاضرة ...
وهل هذه الاقوال تنفى حادثة استنزاف جرت في دمشق لا في
لوندرة ولا في نسروك ... وتجعل الصحيح وهما والحق
باطلا لقد ادعى أطارب الولد هنرى عبد النور قتله
خسنتزا ، واتهموا بعض اليهود وآتوا بالبينات الواضحة
والادلة الساطعة ، فما بال هؤلاء الكتبة الفطاحل يواربون مثل
هذه المواربة ويدورون في المسألة هذا الدور ، ويسرعون
(عوضا عن دفع ماتعزز بالحجج الدامغة) الى ذكر مثل هذه
الاسماء المستهجنة في مثل تلك البلاد النائية وهل يعقل
بأن حادثة جرت سنة ١٨٩٠. ينقضها قول قبل سنة ١٣٤٧
ختأمل ١٠

وأما الدليل الثانى ، فقد ذكر في صدره ان حاخام لوندرة
اعتقد استنادا على ماورد في بعض الجرائد ، أن قدامة البابا
لاون استحسّن كتاب المسيو ديسورت المفسون سر الدم
Le Mystere du Sang وانه أى الحاخام كتب بذلك الى الكاردينال

مونن منكرا له ، وان الكردينال هذا عرفه بعد مكاتبة الكردينال رامبولا ان هذا الذى اعتقده وهم لاصحة له .

فينتج من ذلك أن حضرة الحاخام العلامة الفاضل يعير أذفا صاغية لكل الاخبار المختلفة ، ويعتقد بكل الحكايات السائرة وان الكردينال رامبولا بين له خطأه بوساطة الكردينال مونن . أما رأى الكردينال مونن فى هذا الشأن فلا نعلمه ، وما ذكر فى الجريدة لا يثبت شيئا اذا اعتقدنا بعد ذلك صحته اذ ان نيافته عالم محقق ولا سيما فى تاريخ بلاده ، فهو لا شك مطلع على ما ذكره برمتون وجرفيز الانجليزيان وغيرهما من المقاتل العديدة التى حدثت فى انجلترا كمقتل القديس غليوم فى نورديك سنة ١١٣١ على عهد الملك اتيان ومقتل غلام آخر فى كلوستر سنة ١١٦٠ على عهد هنرى الرابع ومقتل روبرت فى لوندرة سنة ١١٨١ وكذلك مقتل سنة ١٢٣٥ ، سنة ١٢٤٥ ، سنة ١٢٥٤ ، سنة ١٢٥٧ ، سنة ١٢٧٩ مما سنأتى بذكره ان شاء الله توضحا وتقصيلا .

وما قلله بعد عن قداسة البابا الطالى من انه « أبعد الناس عن جرح حاسات (احساسات) الشعب اليهودى » لا ينفى تهمة ولا يبرئ ذيلا ، اذ إن اقباض قداسته عن استحسان كتاب سر الدم انكارا لما ورد فيه . ولكن حزنا وغما لذكرى ما ذكر فيه «وتفاديا من جرح حاسات الشعب اليهودى» والتصریح بما يسوءهم سمعه ويؤلمهم ذكره .

فلا عجب اذا عاملهم قداسة البابا لاوون بالرفق • ومن
المعلوم المستفيض ما كانت عليه البايوات في كل عصر منذ
أول قرون النصرانية من التلطف باليهود والتقرب اليهم والمدافعة
عنهم ، يرجون بذلك أن يستندنوا قلوبهم ، ويسهلوا لمن عساه
أن يتنصر سبيل التنصر ، فلا يرد بسبب ما ، لعله يكون تلطخ به قبل
من جرائم القتل • ولنا أعظم شاهد على ذلك ما صرح به البابا
اينوشنته الرابع في رسالته لأساقفة ألمانيا وفرنسا كما سيأتى •
وهذه الرسالة التى استشهد بها الاسكندرى وقاريخ ارسالها
في اليوم الثانى من شهر تموز (يوليو) ١٢٤٧ ، لا سنة ١٣٤٧ •
وقد استشهد بها قبله حاخامات ايطاليا لما قتل بعض اليهود
أحد غلمان الاروام في أزمير سنة ١٨٧٣ واتخذوها حجة على
براءة القتاتلين ، فشرتها اذ ذاك بتمامها جريدة الوحدة
الكاثوليكية الايطالية في تورين في العدد ١١٢ قهلا عن
السجلات الاصلية الرسمية التى جاءت فيها وتعربا عن اللاتينية •
وهذا نص ما يدور عليه بحثنا نجتزئ به دون سائرها • قالت
الرسالة :

لقد سمعنا نواح تشكيلات يهود ألمانيا من أن كثيرا من
الامراء يتهمونهم باطلا « دون أن يعتبروا أن مصدر أدلة الايمان
المسيحى هو من اليهود وان الكتاب المقدس يقول فى احدى
وصاياه لا تقتل ، وينهى العبرانيين عن أن يرتكبوا أى قتل كان
فى الاحتفال الفصحى » بأنهم فى هذا الاحتمال يتناولون قلب

غلام ذبيح بذهايا (اعتقادا) الى انهم يجرون هكذا على سنة الشريعة نفسها في حين أن ذلك مخالف تماما لهذه الشريعة . أما نحن فبما أننا لا نود ظلم هؤلاء اليهود الذين ينتظر الله الرحوم تنصرهم ، ونعتقد في نسلهم كما شهدت الانبياء انه سيخلص نأمركم أن تكونوا ذوي رحمة وشفقة عليهم .

الى آخر ما ذكره مما يشهد بأن غاية ما اراده قداسة البابا في كتابته هذه الرسالة انما هو الافراج عن اليهود ، تسهيلات الأمر تنصرهم واستدعاء قلوبهم . وأما قوله بأن القتل مخالف لشريعتهم ، فانما يعنى بالشريعة كتاب العهد القديم (التوراة) الذى هو مع كتاب العهد الجديد أساسا لشريعة النصراني أيضا لا كتاب التلمود . فأين الجرم الذى ذكره الاسكندري تقسلا عن التاييز أو اختراعا من عنده وأين تلك الادلة الكثيرة التى صححها المقتطف لانقول « محافظة على مشركيه من اليهود » بل لغاية ربما اعتقدها حميدة والله أعلم بما فى القلوب .

أما الأب الذى دعاه الفاضل الاسكندري رفرت ، وحلفه فى غظة سامية بأن دعوى الاب توما كانت عارا وتجديفا ، وانها عارية عن كل صحة ، ولا وجود لها فى العهد القديم ، فاننا لا نعلمه ونجهل أيضا ما قاله مشفوعا بالحلف ، بيد اننا نعلم ما أعلن به على رؤوس الاشهاد الحاخام محمد ابو العافية المرتد عن دينه أبو الحاخام اسحق أبى العافية الحالى ، وأيده بمغلطات الايمان فى حضرة قنصل فرنسا اذ ذاك الكونت دى راتى ماتون .

بقي دليل فرعى من جملة أدلة الاسكندرى وهو ادعاؤه تعطيل جريدة البشير الغراء في بيروت محتجا به على تكذيب حادثة دمشق واهتمام الدولة العلية باليهود . فقد نشرت الجريدة المذكورة أمر عرض حاخامات أوروبا وأمريكا لقداسة البابا بما يتعلق بتهمة الدم التى يوجهها النصارى على اليهود ، ووزعت الاعداد بغد أن وقف على نسخها الموكل من لدن الحكومة لمطالعتها ومطالعة جرائد بيروت أيضا قبل طبعها ثم لم تمض أيام حتى صدر الامر بتعطيل جريدة البشير لاسباب جهلت عند مديره ، وكانت مجهولة أيضا حتى أعلمنا الفاضل الاسكندرى كأنهم أصرار أمته أن التعطيل كان بسبب اليهود .

ولقد بلغنا بأن صاحب الدولة عزيز باشا والى بيروت المشهور باستقامة المبدأ والعدل لم يأمر بتعطيل البشير بضعة أيام الا من تثقيل (ضغط) اليهود عليه .

فلو كان يذكر مذكرته هذه الجريدة محاولة لالقاء الفتنة والشقاق كما زعم الفاضل الاسكندرى لما تسامح دولة الزالى باعادة نشرها . وإذا كان فى تعطيل البشير دليل أعظم على علم الدولة العلية بطلان مدعاه ، ففي المبادرة الى اظهاره دليل أعظم على علمها بصحة ما ذكره (والذى نظنه أن الفاضل الاسكندرى لم يذكر ما ذكره عن البشير الا تحركا لادارة وخاطر أصحاب المقتطف والمقطم للاسراع بنشر رسالته هذه المعلقة . هذا هو السلاح الذى يفرى ترهات أعداء اليهود وهذه هى كل

الأدلة التي دفعها الفاضل السكندري بعد أن شاور لها كل رؤساء
أمنه وعلمائها ، وقرأ المراسلات الرسمية وتاريخ الأعصار السالفة .
وليس العجيب في هجومه على ذكرها قبل تصفحها ظهرا وبطنا ،
وأنما العجيب العجيب في قول المقتطف في شأنها « ان فيها نقضا
صريحا لزعم العامة معززا بكثير من الأدلة » بعدم تشبهه في تدبرها حق
التدبر حالة كونه المحقق الذي لا يرضى بمجازفة القول ورمى الكلام
على عواهنه والمدقق الذي اعتاد اذا سئل عن رأيه في أمران يجب
ما يجب به دائما وهو « هاتوا شهودكم » وجبذا لو تكرم علينا وهو
المتفضل المنعم بسرد هذا الدرس الذي درسه في بضع سنين ، وذكر
تلك الأدلة النافية التي وجدها أقوى كثيرا من الأدلة المثبتة . وياجبذا
لو تمهل المقتطف الى أن يصدر صراخ البريء ؟ ويطلع على تقرير
الأطباء اذن لرأى فيه نقضا صريحا لما زعمه « معززا بكثير من الأدلة »
ويا جبذا لو اعتمد الفاضل الاسكندري في ما كتبه على حضرة حاخام
باشا دمشق اسحاق أبي العافية بن محمد أفندي أبي العافية المسلم ،
كما اعتمد على قول حضرة العلامة الجليل حاخام باشا لوندرد فيعلمه
حضرتة ولا ثالث بينهما انه قتل هنري عبد النور كما قتل والده
البادري توما وخادمه ابراهيم قماره . ولا يحتاج معه الى تخطي نيف
وسنة قرون ليحرف ما قاله البابا ايوشته الرابع لأساقفة ألمانيا .
وحيثذ تقطع جبهة قول كل خطيب ، ويكون القول ماكانت
حزام .

من بين الجرائد التي ذكرت استنزاف دم هنري عبد النور

جريدة الفلاح في القاهرة ؟ فقالت مايتنى بعددها ٢٢٩ في ١٧ يوليو سنة ١٨٩٠ : لقد اتسعت دائرة المناقشات بين بعض الجرائد الوطنية بمناسبة اتهام طائفة الاسرائيليين في دمشق الشام باستزاف دم غلام مسيحي عمدا وقصدا على كيفية تقشعر منها الابدان ، وتضجل منها الانسانية ، كما ثبت ذلك على زعم القائلين به لدى فحص الجثة ولم يلبث أن رأينا بعض جرائد أوروبا ذكرت هذه الحادثة وكلها بين مشبة التهمة على الاسرائيليين بما تزعمه من أن الحجيج والبراهين على صحة ذلك هو ديدنهم من قديم العهد . وقد ظهرت الدلائل على ثبوته أكثر من مرة وان الذي يلجئهم لاقتحام مثل هذه الحيانة العظيمة هو الايفاء بفروض بعض واجباتهم الدينية التي تقضى عليهم باستخدام دم المسيحي أو غيره . وانه لايمكن أن يكون لهذا الاتهام صحة على حين تكرار وقوعه في مدن مختلفة حتى لم يبق محل للانكار ؟ وان كان مازال مجال واسع لتسترها في معدن الذهب والفضة الى غير ذلك مما لامحل لذكره ؟ وبين مكذبة (الجرائد الأوربية) نفيها للتهمة . فلا نرى بعد ما ذكرناه لزوما لاعادة القول بأن الحوادث التي تقع فعلا لا وهما لا يكون العقل مخطئا اذا صدقها ، بل من واجباته تصديقها وان كانت حصلت من شخص أو من أشخاص كان يظن بهم عقلاء أو فلاسفة ثم وجدوا ذئابا خالطة تحب جلود الحملان ؟ فصح أن يقال لهم « ارجعوا عن آثامكم ياسافكي الدماء وخيشي النوايا كي لا تسقطوا » لانؤمنوا بما نقل اليكم في كتاب المشنى بأن دم ولد غير يهودي يكون مقبولا عند الله بأكثر من دم خروف الفصح . أن

هذه ليست أقوال الله ، إنما هي أقوال إبليس اللعين .
ولقد ذكرت حادثة هنرى عبد النور كثير من الجرائد الأفرنجية
نذكر منها جريدة لافرى فرانس ، والاونيفرونوفوليست داليون ، وقد
تندرت كثيرا على حكومة الشام لعدم اجرائها العدالة فى الفحص
والتحرى عن هذه الجناية الفظيعة ، ان لم يكن حبا للإنسانية والمدنية ،
فعلى الأقل احتراماً للقوانين والنظلمات المرعية . وقد تناقلت هذه
الأخبار جرائد انكلترا وايطاليا والمسكوف (روسيا) والنمسا حتى
ملأت الأراضى بأجمعها . وكم من طالب بلسان هذه الجرائد معروفة
ما آلت اليه هذه الدعوى ، وكيف حكمت فيها المحاكم ، وكم قرأنا من
عبارات التعجب من عدم مبثيرة حكومة دمشق الشام لاتباع فروع
هذه الجناية والقاء القصاص على رؤوس الجانين .

ومن جملة ما جاء من الأخبار الشامية ووجد صدها فى الجرائد
الأوروبية هو أنه بعد دفن الولد ووضع الحراس على القبر وتكاثرت
القيل والقال بأمر الاستنزاف ، صار نسل اليد من التابوت . فالبعض
قدروا ارسالها الى الامتانة العلية سندا على أوامر صدرت من الباب
العالي ، والبعض الآخر بأنها أخذت من القبر لاختفائها خوفا من أن
تصدر الأوامر بمراجعة الفحص والتدقيق . وجاء أيضا « بأن المبالغ
التي أنفقت من صندوق النفقة الاسرائيلى فى مسألة هنرى عبد النور
بلغت عشرة آلاف جنيه » وان بعض اليهود يقولون جهارا ان للإسلام
والنصارى ملوكا تحميمهم وتعينهم . أما نحن فلنا ملك هو المال وهو
أعظم ملك فى العالم يستميل نحونا القلوب فيخضع الكل لسلطته .

وان صاحب الدولة مصطفى عاصم باشا استحضر لديه شقيق جميلة
عبد النور الحزينة والددة هنرى الذبيح وقال له : اما ان شقيقتك
بصحة العقل أو مختلة الشعور • فان كان الأول بلغها واقنعها بعدم
مراجعة التشكى لأننى سألقياها فى السجن • وان كان الثانى ، فلاوجه
لى غير ارسالها الى المارستان •

أهذه القساوة أيها المولى الخطير هي عبارات السلوى من قبل
ولاة الأمور عند حصول ضربة أو فلجعة أو مصاب عظيم لأحد
الرعايا المودوعين بين أيديهم • • أهذه العبارات المؤلمة مرهم لقلب والددة
نهشم وطعن ألف مرة بحراب الأحزان والفموم والاكدار • •
أهذه الأقوال والتهديدات هي البلمس الشافى لجروح أم تبل فى كل
ليلة فراشها بدموعها من خطف ولدها تأملت أن يكون عصا
شيخوختها • • لقد مزجت خبزها بالرماد ولسان حالها يقول :

أنا التكللى التى تبكى دماء

على ولد لها قد مات قهرا

فيا أمفى عليه كيف سالت

دماء حينما ذبحوه غدرا

أيها المولى الخطير ، أهذا القرار الذى أمرت بإبلاغه لهذه التكللى
هو القرار العادل الواجب عليك ذمة وديانة وشرعا ونظاما وانسانية
وتعدنا باتخاذها لاطهار الحقيقة وتأديب الذين سفكوا دم الولد الصغير
البريء سفكا وحشيا وهو يصرخ فى بوق الحرية ماثلا بصراخه عالم
الأفكار وشعائر القلوب !

أنا الغلام الذي تبكى على دما .

أُمِّي نظير دمي المسفوك من ودجى (١)

قلت ظلما لذا ناديت من ألم

أنا القليل بلا اثم ولا حرج

ولقد شاع ذكر صراخ البريء فتواردت الكتابات بطلبه من مدن
أوروبا والشرق . ومن جملة ماورد طلب من حضرة الأديب سليم
زاكى كوهين اليهودى من بيروت قال فيه : مازلت حتى الآن
بانتظار زف عروس مكاتبكم الدمشقى الأديب كما وعد فى جريدة
المحروسة الغراء عدد ١٧٩١ . وبما أنه مر عليها زهاء الشهرين وأنا
موعود بها مخطوب لها وما لمحت منه ما ينبىء بقرب زفافها . حملنى
غرامها وهوأاها على أن أستفتيكم فيما يكون حل بها . ولى الأمل
الوطيد أن أحظى منكم بجواب يوضح عن جلى الحال والسلام .
فى ٢٢ تموز « يوليو » ١٨٩٠ .

فكان الكراس الأول من صراخ البريء بلغ بيروت فى ٢٣
فى الشهر المذكور فقد أوصله بعض مشتريه من اليهود الى طالبه
زاكى أفندى المومأ اليه (٢) . ثم بعد برهة وجيزة دخلت هذه الكراسة
فى دمشق الشام (كما أشرنا الى ذلك) وهاك ماورد لنا فيها : وصلت
كراسة صراخ البريء وكان أملنا أن تكون زائدة على العدد المرسل
لأنه يوم ورودها لم يبق بيدنا منها الا عددان فقط . وكان لذلك

(١) الودج هو الوريد .

(٢) المشار اليه .

هيجان أفكار عظيمة • وكان كل يطلب بفارغ صبر ما أوعدتهم به من
الحاق هذه الكرامة بغيرها • أما الحكومة فصارفة أقصى الجهد لاختفاء
أثرها ولا زالت تبحث أشد البحث عن اسم الكاتب للانتقام منه ••
ولقد تحققنا غياب يد الذبيح هنرى عيسد النور في القبر ••
فتأملوه ••

وقد أفادت أخبار الاستانة بأن نحو عشرين فتاة يهودية طلبن
الى غبطة بطريرك الأرمن اعتناق الديانة المسيحية وان ذلك نتج عن
تأثرهن منذ اطلعن على حادثة استنزاف دم هنرى عيسد النور وأن
الحادثة بلغت مسامع الذات الشاهانية ولا بد أن غبطة بطريرك الأرمن
الكاثوليك فى الاستانة العلية امتلأ غيرة على ابن طائفته الذبيح ،
واجابة لالتماس والدته الحزينة التى رفعت لغبطة كتابا بواقعة الحال ،
يكون قد استرحم من عواطف وعدالة مولانا السلطان الأعظم الأوامر
العالية بهذا الشأن • وهذا مافسر لنا عدم بلوغ أصحاب الغايات
السيئة من ما آربهم ضد صراخ البريء ، لازالت شمس العدالة بازغة
فى عصر سلطتنا عبد الحميد ما مرت الأيام وتوالت الأعوام •

رب العدالة شمس فخر للورى
الكون من عدل الحميد تعظرا
نادى ملاك الحق مثل حميدكم
ملك عظيم فى البرية لن يرى
ولقد بلغنا بأن صاحب الدولة مصطفى عاصم باشا نظرا لحسن

المبادئ التى نشأ عليها منذ نعومة أظفاره ، قد أشعر مؤخرا بقوة
توبيخ الضمير ولما لم يعد له سبيل بعد ان كان ما كان ، للوصول الى
شفاء جروح العذل ، عزم على الانتقال من ولاية الشام ، متأملا ان
يأتى خلفه فيلغه عن أفكاره الباطنية لكى يقوم الخلف بما لم يمكنه هو
القيام به ، لموانع ، من فحص حادثة الذبيح واجراء المحاكمة العلنية بها
وفقا لشعائر العقل • ومن المعلوم ان الانسان أيا كان على وجه هذه
الدنيا غير معصوم من الخطأ ، وانما الفضل لمن يشعر بخطأ فيصلحه ،
آية طريقة اتخذها لهذا الاصلاح • لقد أخطأ الملك والنبي داوود فندم
ولم يمنع خطؤه من أن يكون صديقا بارا • ونحن نقرح ونبتهج بما
علمناه عن عزم صاحب الدولة مصطفى عاصم باشا فلاشك بأنه كما
قضى أيام صباه بالنقاوة وطهارة القلب سيقضى أيضا شيخوخة صالحة
يندوق فيها لذة اصلاح الخطأ بالندامة والانتصار للحق • فالى الله العلى
أطلب من صميم الفؤاد لدولته السعادة والراحة وطمأنينة الأفكار مهما
كانت نواياه نحوى ؛ أنا كاتب صراخ البرى • ومهما أشعر بما فى
فؤاده ضدى من محبة الانتقام ، فانتى عالم بما هو القلب البشرى ، على
أنه لا خوف من العاقل الحكيم ، فان أفعاله تكون دائما مقرونة بالحكمة
كما انتى أرجو أن تتفق الأمة الاسرائيلية وجرائدها على نزع عادة
استنزاف الدم القبيحة من بين جهلائهم ومتعصبى مذهبهم التلمودى •
ولو تبعوا الآية الذهبية " لا تفعلوا بالغير ما لا تريدون أن يفعله الغير بكم "
لحرم رؤسائهم سفك الدم والاستنزاف ، ولبدل أغنياؤهم الدرهم فى
سبيل استئصال هذا الشر فى بنى اسرائيل ، والا فان كان العقلاء فيهم

وجرائدهم يحامون عن فاعلى هذه الجرائم المقوتة ، فهل يرجنى فى
الامة اصلاح . . واذا ما رأى المتعصبون بأن عقلاء قومهم وأغنياءهم
يحامون عنهم ويستميلون الحكومة لمعاملتهم بالرفق فهل لا يزدادون
تعصبا وتوحشا ! . . ولعمري ان انكار الفعل بعد اثباته لا فائدة منه
فالأجدر الاصلاح بدلا من الاصرار على كتم الحقيقة . نوايا خيرية
ومقاصد حميدة ، تقصد الوصول اليها ، الاصلاح وليس الانتقام من
الشعب اليهودى ، الاصلاح وليس تأسيس البغض فى القلوب . ولو
طالب بنوا اسرائيل دما وأوقفوا شرور متعصبيهم وسفك دم الأطفال
فى الحال والاستقبال ، لنظرنا اليهم بعين الرضى . أما الجيل التاسع
عشر فيطلب منهم حتما محو عادة اشتهر عندهم أجيالا فاقه يطالبهم
قط بالذبايح البشرية ولا الدم قربانا مقبولا لديه تعالى ولا يكون سببا
لخلاصهم . فلا الجيل التاسع عشر ، ولا العصر الحيسى
يفلقان الأذان أو يغمضان الطرف عن تلك الذبايح التى
مصدرها البربرية والتعصبات الشنيعة حتى ولا القلوب الاكثر قساوة
تحتمل صراخ ولد يتقلب على سرير الذبيح بين آلات حادة تنحس
جسده اللطيف . فالى متى يا أعداء التمدن تيهون فى ديجور الظلام
. . . ظلام التعصب ، وأى متى من اعتقاداتكم الباطلة تخرجون !

فاذا أبيع لكم أيها اليهود أخذ المال (١) وجسه فى خزائنكم
وأعطيت لكم الحرية كى تعيشوا كيفما شئتم ؟ فاقنعوا بذلك ودعوا

(١) حبه وتخزينه .

م ١٨٠ الذبايح البشرية

الأطفال لوالديهم ، فهم عصافير الجنة ورجاء الانسان فى دنياه ومخففو
الأحزان وقت الضيق والشدة •

فيا من من اليهود لكم أولاد ، تصوروا لو كان الاسلام أو
النصارى (لاسمح الله) يخطفونهم ويسلبون لهم حياتهم بأمر العذاب
ماذا تكون شعائر قلوبكم (١) ؟ • وماذا يلم بك أيتها الأم اليهودية
لو كان اليوم وحيدك بالقرب اليك يخاطبك بأعذب الألفاظ ويتقدم
اليك فيعانقك يقبل يديك حبا وحنوا ، وتنهض فى الليل أو عند
الصباح فلا تجدينه ؟ ثم بعد أيام تقضيها تائهة تقشيش على فقيدك ،
ترى عينك جثته الصغيرة مطروحة لا حراك بها مهشمة بالدم ، ألا
تكفرين باله ينسب اليه قبول هذه الذبائح ؟ •

وأتم يابنى اسرائيل ؟ من منكم رأيناه عند توجيه تهمة استنزاف
دم على البعض منكم ، نهض فطلب الى الحكومة التدقيق بالأمر اجلاء
للحقيقة ؟ أو من منكم تعرض للذين يدافعون عن المتهمين ؟ أو أية
جريدة من جرائدكم أخذت بناصر المجنى عليه ، مع أن العقل السليم
وشعائر الانسانية وروح التمدن تطلب معاقبة من يرتكبون مثل هذه
الفظائع بأشد العقاب ••

فهل بالاتفاق على الانكار وبكتابتكم ما لم تؤمنوا به ، وبذكركم
ما لم تعتقدوا به سبيلا للإصلاح •• فلا تصروا على العناد ولا تكونوا

(١) المقصود بها مشاعركم •

كالعمى الذين ينكرون الالوان ولا تجعلوا صراخ البرىء ومناداة
الحقيقة كمناداة الرمم والنفخ فى غير ضرر (١) • فالآن اسمحوا لنا
أن نذكركم ما أوعدنا بذكره من الحوادث التى ارتكبها بعض جهلائكم
حتى تظهر لكم الحقائق بالبينات والاقراءات •

فان الحق مقطعه ثلاث يمين أو شهود أو جلاء

في ذبائح الشرق

ذبيحة ايم سنة ٤١٨ ميلادية

لقد ذكر التاريخ بأن اليهود صلبوا ولدا نصرانيا في ايم (قديما
ايمستر في سنة ٤١٨ ميلادية) •

ذبيحة حلب سنة ١٨١٠

لقد أخبر السيرجون باركر بكتاب كتبه من السويس لأحد
الاوروبيين المقيمين في دمشق الشام هذا نصه :

انه في سنة ١٨٤٠ عندما كان قنصل دولة إنجلترا في مدينة
حلب ، فقدت امرأة نصرانية ، ولدى التفتيش عليها تأكد بأن
اليهودى يدقول أنكونا ذبحها وأخذ دمها لزوم عيد الفصح • أ ه •

فلو سألتنا يهود حلب عن اختطافهم للاولاد ، واستنزاف دمائهم
في المفارقات الكثيرة في محالهم ، وقام مسلمو ونصارى حلب
يوردون ذكر الحوادث العديدة المتصلة اليهم بالتقليد لعدم وجود
جرائد في ذلك الزمان تشهد الحوادث ، لاختار اليهود بما يجاوبون
والمعلوم بأن يهود حلب لهم طريقة خصوصية يستترفون بها الدم
تقشعر منها الابدان • وهى انهم يأتون بالولد المقبوض عليه لاجل
الذبيحة ويضعونه في احدى المغائر العميقة حيث لا يدرى به سواهم

ويقدمون له ثمن الماشك كل الطائفة كالبسماطة والتور والبتق والقضامي
 (حصص محصن والمخلف) الى أن تأتي شائعة الاستنزاف فيعرونه
 من ثيابه ويسدون فيه قطعة من القماش الأبيض ويأخذون بهز
 السرير ويغزوا بهيدا فيسيل الدم من جروحات الولد فيستلقطونه
 بأوان حتى آخر نقطة • والدم المستنزف على هذه الصورة من
 العذاب هو الدم الأفضل في إتمام فروضهم الدينية • ولا كان الأمر
 معلوما عند اسلام ونصارى حلب فقد أصبح بعضهم لليهود غريزا
 سواء كان في جلب الشهادة أو في دمشق الشام أو في بيروت وصيدا
 وصور وعكا ، وفي كل مكان وجد فيه يهود فان أقارب الأولاد
 الخارجين عن الطائفة اليهودية ينهون على أولادهم كي لا يمروا
 بحارة اليهود ، فلا يكاد ولد يخلو من هذه التسيهات • ولم نسمع
 ولم يفصل لنا التاريخ ولا التقاليد بكون تسيهات كهذه جرت أو
 تجرى من أقارب الأولاد بحق ضد أية طائفة غير طائفة اليهود •

ذبيحة جزيرة كورفو سنة ١٨١٢

قد حكم في جزيرة كورفو (من جزائر اليونان) على ثلاثة
 من اليهود بجزاء الاعدام لأنهم قتلوا ولدين ولم تمض على هذا الحكم
 مدة طويلة حتى خطف بعضهم أيضا ابن رجل يوناني اسمه ريكا
 وذبحوه وأخذوا دمه •

ذبيحة بيروت سنة ١٨٢٤

لقد ذبح بعض اليهود في مدينة بيروت المدعو فتح الله الصانع
 وذلك سنة ١٨٢٤ ميلادية وأخذوا دمه لاستعماله في عيد الفصح •

ذبايح انطاكية سنة ١٨٢٦ وحبابة سنة ١٨٢٩

وطرابلس الشام سنة ١٨٣٤

لقد ذكرت بنود^(١) اليهودية بعض حوادث متأتى بذكرها .
أما بنود المذكورة فكانت ولادتها سنة ١٨٢٠ . فى اللاذقية . وقد حل
الفقر بعائلتها فأرسلها والدها مراد الملقب بيهودى انطاكية عند احدى
خالاتها . وفى ذات يوم وجسدت بنود المذكورة ولدين صغيرين
معلقين بأرجلها فى التخشبية فأسرعت الفتاة باكية شفقة تعلم خالتها
بما رأت - فقالت لها هذه ان ما رأته لم يكن ذات أهمية ، وأرسلتها
خارج البيت فلما عادت بنود لم تعد تنظر ذينك الولدين ، على أنها
وجدت الأوانى مملوءة دما . وفى سنة ١٨٣٤ جاءت بنود طرابلس
الشام وكان لها من العمر وقتئذ أربعة عشر عاما ، فصعدت يوما على
سطح الدار التى كانت مقيمة فيها ، فرأت عن بعد رجلا داخلا الى
بيت بجانب الكنيس^(٢) - فانطرح عليه بعض اليهود وربطوه يديه
ورجليه ووضعوا له منديلا فى فمه ثم علقوه ورأسه الى أسفل فى
شجرة من الليمون من الساعة ٩ صباحا حتى الظهر . وبعد ذلك
أخذ أحدهم سكينه ونحره واستلقط الحاضرون دمه فى آنية ثم بعد
أن تمموا هذه الذبحة وضعوا الجثة فى صنبسندوق وطرحوها فى
البحر .

(١) اسم فتاة يهودية .

(٢) معبد اليهود .

وذكر المؤرخون ذبيحة في مدينة حماه سنة ١٨٢٩ ، وهي استنزاف دم فتاة مسلمة وجدت جثتها مطروحة في حديقة بجانب العاصي (١) مشخة بالجروح مoxوزة بآلات حادة تفجع لمنظرها القلوب وتنقبض لرؤيتها النفوس وتبكي على زهرة صباها العيون دما ، فثبت أن اليهود هم الذين ارتكبوا هذه الجناية ، فطردوا من حماة طردا مهينا •

وفي سنة ١٨٣٧ تزوجت بنود المذكورة بابن عم لها اسمه اصلان شالوم وأقامت معه في اللاذقية ، فكان يرسل لهما خبز الفطير في كل سنة من حلب وقد اخبرت بنود بأن اليهود يصنعون الفطير نوعين الواحد ممزوجا بالدم والآخر لا دم فيه . أما الممزوج بالدم فهو ما يصنع قبل عيد الفصح ، فاذا بذل اليهود جهدهم ولم يتمكنوا من الحصول على دم بشري يأتون بديك ابيض ويصلبونه ويوخزنونه بالمسامير والمناخس حتى يسيل دمه • وان أحد الحاخامات الذي جاء اللاذقية سنة ١٨٣٩ صنع بمثل ذلك أمام عينيها •

وقد ذكرت بنود أيضا أن اليهود الاكثر وداعة ورقة ودمائة ويضحون (٢) لدى مسكهم الولد لاستنزاف دمه ، نظير الذئاب الكاسرة •

أما بنود اليهودية فلما رأت رؤية العين ما رأيته وعلمت بما

(١) نهر العاصي •

(٢) يصبخون كالذئاب الكاسرة •

علمت من هذه الاعمال الوحشية ، فقد تركت اليهودية واعتنقت الديانة النصرانية ودخلت الرهبنة وماتت باسم الراهبة كاترينا ، وتركت كتابات كثيرة من جملتها ما صار ايراده اعلاه على وجه الاختصار .

ذبيحة رودوس سنة ١٨٣٩

لقد ذبح اليهود في جزيرة رودوس ولدا يونانيا كانت والدته أرسلته بسلة من البيض ابتاعها منه أحد اليهود ، فاستلم اليهودى منه السلة وقبض عليه ، فاجتمع اليهود واستزفوا دمه لزوم الفطير ؛ وأرسلوا منه لجهات مختلفة وكان ذلك في سنة ١٨٣٩ .

ذبيحة البادري توما وخادمه ابراهيم قماره

في دمشق الشام سنة ١٨٤٠

حياة البادري توما

كانت ولادة هذا الرجل الشهير في كالانجيانو من سردينيا (ايطاليا) نحو سنة ١٧٨٠ ، وسمى فرانسوا انطوان ، قدخل رهبنة الكبوشية اذ كان له من العمر ثمانى عشرة سنة ، وكان ذلك في ١٥ يناير (كانون ثانى) سنة ١٨٠٧ وبارح روما العظمى مرسلا ^(١) لدمشق حيث بقى فيها حتى ذبحه اليهود فى يوم من أيام سنة ١٨٤٠ فيكون هذا المرسل اشتغل بعمل الخير مدة ثلاثين سنة مساعدا للانسانية علما غورا أدبيا عفيفا وكان قد تعلم فن الصيدلة وطالغ فى

(١) مبشرا .

الكتب الطبية ، فكان يعالج المرضى في دمشق الشام مجاناً سواء كانوا من المسلمين أو النصارى أو اليهود . وكان على الخصوص ماهراً بصناعة التطعيم للجدرى ، فخدم البشرية خدمة تليق ان يحفظ لها ذكر على صفحات قلوب محبى الخير العام ، وكان رحمه الله يميل جداً لنحو الطائفة الاسرائيلية متأملاً استجلابها الى الدين المسيحى ، كما كان يعرب (١) عن افكاره بذلك مرارا .

وكان جميع الناس على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم وطبقاتهم يعتبرون هذا الرجل ويوقرونه ويكرمونه كثيراً ومن جملة أفعاله المشكورة وتمسكه بالحق ان رجلاً جاءه يوماً ما طالباً اليه ان يعقد له زواجا على امرأة . فعلم البادري توما بأن طلب الرجل غير قانونى فرفضه ، فعاد اليه ودخل الى غرفته واستل سيفه وطلب الى الكبوشي ان يجيز له الزواج بتلك المرأة والا فانه يعدمه الحياة . وفى الحال جثا البادري توما على ركبتيه واحنى عنقه للسيف قائلاً : الموت أفضل من مخالفة الناموس فآثر هذا الكلام بالرجل البربرى فترك البادري وانطلق ندماً على ما فعل . ولما حل الهواء (٢) الاصفى فى دمشق فأنلف عدداً وافراً من سكانها كان البادري توما يقوم على المرضى ويقدم لهم كل ما يحتاجون اليه من المساعدات الروحية والجسدية ؟ فأكسب محبة الجميع حتى ان دولة شريف باشا الوالى وقتئذ ، أمر خدمه بأن يسمحوا للبادري توما بالدخول الى داره فى

(١) يعبر .

(٢) الكوليرا .

كل مرة يأتيها حتى اُجاز له الدخول الى الحرم (لانه تأكد صفات
هذا الرجل البار) الامر الذي لا تسمح به العادات الشرقية
الاسلامية ، وعلى الخصوص في ذلك الزمن ، لأقرب الأقارب .
فهذا ما يثبت الثقة التي كان جاصلا عليها البادري توما في دمشق
السلام .

وفي مساء اليوم الخامس عشر من شهر فبراير (شباط) سنة
١٨٤٠ طلب البادري توما لحارة اليهودى بقصد تطعيم ولد وقاية من
الجدرى ، فلبى الدعوة في الحال . ولما شاهد بأن الولد المطلوب لأجله
مريض وبدرجة الخطر لم يوافق على اجراء التطعيم بهذه الحالة ،
فلمستعد للرجوع لديره . وكان بالقرب من بيت الولد المريض دار
داود هرارى ، وكان هذا الرجل معدودا من إتقى اليهود فى الشام ،
وكان النصراني يبلغون فى اعتباره وتوقيره وإكرامه ؟ حتى انهم كانوا
يقولون عنه يهودى نصراني صالح وكان داود هرارى صديقا للأب
توما . فلما رآه مارا من أمام داره استدعاه للدخول فلبى البادري
دعوته ودخل فوجد هنالك أخا داود وعمه واثنين من عظماء اليهود
ولما صار فى احدى الغرف أغلق الباب وانقض جميع الحاضرين على
البادري كالذئاب الكاسرة ووضعوا على فمه منديلا وربطوا يديه
ورجله ثم نقلوه الى غرفة بعيدة عن مطلق الشارع والقوة هناك الى
أن أظلم الليل وأخذوا بالاستعدادات اللازمة للذبيحة البشرية الى أن
جاء حضرة الحاخام فاستدعوا مزينا حلاقا اسمه سليمان اليهودى
وأمره بأن يذبح البادري توما فخاف هذا الرجل وامتنع عن الاقدام

على العمل فجاء الرجل التقى بين اليهود ، الرجل الوفور هرارى
صديق البادري توما بنفسه وأخذ السكين ونحره ولكن يده أخذت
ترتجف فتوقف عن اكمال العمل ، فجاء بالحال أخوه هارون لمساعدته
وكان سليمان الحلاق قابضا على لحية البادري توما وكان بعض الحاضرين
يتناول الدم فى اناء ثم يصبه فى زجاج قنينات أرسلت فيما بعد الى
الحاخام باشا وبعد أن تمت تصفية دم انديبع على هذه الحالة نزعوا
الأنثواب عن جثته وأحرقوها ثم قطعوا الجسد قطعاً قطعاً وسحقوا
عظامه وطرحوا الجميع فى النهر المالح (قليط) وظنوا انهم بهذه
الواسطة قد دفنوا الحادثة فى قبر عميق (كما كانوا دفنوا خلافتها من
قبلها) • فلما طال وقت رجوع البادري توما الى ديره ، فلفت أفكار
خادمه ابراهيم قماره وبما انه كان عالماً بتوجه معلمه لحارة اليهود
جاء اليها ليسأل عنه فدخل دار داود هرارى وسأل من كانوا فيها
عن البادري توما فأدخلوه الى غرفة الذبيح وهناك جرى به ماجرى.
بمعلمه وكان الحاضرون قتل بادري توما داود وهارون هرارى
واسحق ويوسف هرارى ويوسف لينوده والحاخام أبو العافية
والحاخام سالونيك وسليمان الحلاق ثم عند ذبح ابراهيم قماره كان قد
ازداد عددهم بالأشياخاض الآتى ذكرهم وهم : ماير ومراد فارحى
وهارون اسلامبولى واسحق يشوتى وأصلان فارحى ويعقوب أبو
العافية ويوسف مناحم ومراد الفطحل فيكون مجموعهم بهذا ستة
عشر شخصا •

وفى أثناء المحاكمة توفى منهم اثنان هما يوسف هرارى

ويوسف لينوده ؟ وأربعة منهم نالوا العفو من المحكمة لأنهم أقروا الحقيقة وكشفوا السيار عن الجريمة والمذبة وهم أبو العافية الذي اعتنق الدين الإسلامي وتلقب بمحمد أفندي وأصلان فارسي وسليمان الحلاق ومراد الفطاحل والعشيرة الباقون حكم عليهم بالإعدام .

أما كشف الحادثة فكان على هذه الصورة : وهو أنه في صباح اليوم الثاني ١٦ شباط (فبراير) خطو الذين كان لهم عادة أن يحضروا الدبر لاستماع قضاة البادري توما ويطلب منهم قرعوا الباب ولم يجابوهم أحد . تعجبوا وذهبوا وكان بعضهم قد شاهد البادري توما عشيبة أسنم يتوجه لحاجه اليهود . فخلعت أفكارهم على ما علموا للباقيين بالأمر فوقع بين الشعب وبينهم شرار البطون للباقيين والحكومة وطلبوا الفحص والتدقيق عن هذا الأمر .

وكان وقتئذ في دمشق الشام مرسل عازاري اسمه الأب تومسة أتى هذه المدينة منذ تسع سنوات وكان يعتبر اليهود كثيرا ويوفرهم ويعد من باب الخرافات والأوهام ما كان يسمعه عنهم من استعمالهم للدم البشري في أعيادهم واحتفالاتهم حتى جرت حادثة ذبح البادري توما ، وهاك تعريب ما كتبه الأب تومسة المذكور الى المسيويتين الوكيل العام للمرسلين العازارين في باريس .

لقد التزمنا بأن ندع على جانب مبادئنا الفلسفية ونشج أهالي البلد بما كانوا يشعرون به ، وباتهامهم اليهود بقتل البادري توما ، ان الحقيقة ما لبثت أن ظهرت طبق ما كانوا يفكرون أي نعم ان في هذه

المدينة يهودا أعشى صيرتهم التعصب الدينى فاعتقدوا بوجوب تقديم
الذبايح البشرية الى الله فقد وقع انتخابهم على البادرى توما ليكون
ذبيحة ..

فكان لهذا البرميل الكوشى ما كان لسيده ، بعد أن أتم الثلاثين
والثلاثين سنة ، كان فى خلالها يعطى الناس ويرى قديمهم الى سبيل الحق .
فقد جميع الحاخام باشا باقى الحاخامات وقال لهم ايلزوى بالدم ، وأشار
الى البادرى توما كأنه ظن به قتل هذا الرجل الذى أركض موافقة لاهيانه
الناصرى ، فوافق الحاخامات على ذأبه (لأن التلمود يذكر بأن مخالفة
الله تكون أقل شرا من مخالفة الحاخام ، لا وهنا يكسب الأب توبيخه
مخيرا عن ذبيحة البادرى توما كما ذكرنا قلا ثم يقولها :

فلما أسلم البادرى الروح ، صار وضع دمه فى قنينات وأرسلت
الى الحاخام باشا الذى لابد أن يكون استعمله ليس فقط لأجل اتمام
واجبات الديانة ، بل كسلعة للجميع ، وجمع الدرهم ، اعتمادا على
كون المصلحة والكسب عند اليهود مهما فى الأعمال .

وينهى الأب المشار اليه كتابه بتصدير عبارات الشكر على
دولتو شريف باشا وقصل دولة فرنسا الكونت دى راتى ماتون
لأنه بوساطة اهتمامهم قد انكشف الستار عن وجه الحقيقة .

واننا نذكر هنا تقارير بعض قتلة البادرى توما وخادمه
ابراهيم قماره اجلاء للحقيقة .

تقرير سليمان الحلاق اليهودي

ان داود هرارى أرسل يوم الأربعاء (فبراير) سنة ١٨٤٠
بعد الغروب بنصف ساعة خادمه ليدعوني من الحانوت فحضرت بيته
ووجدت هارون هرارى ويوسف لينوده والحاخام موسى أبو العافية
والحاخام موسى يهوذا وداود هرارى صاحب البيت والبادري توما
مربوطا . فقال لى داود هرارى وأخوه هارون : قم فاذبح البادري
فقلت لهم لا أقدر فقالوا لى اصبر . وقاموا فأحضروا السكين وألقته
أنا على الأرض ومسكته مع البقية ووضعت رقبته على طشت كبير
وأخذ داود الهرارى السكين وذبحه وأجهز عليه هارون أخوه .

وكان ذلك فى المربع المفروش . وتناولوا دمه بالطشت حتى
لم يتركوا نقطة تقع خارجا . وبعد ذلك جردناه ؟ من المربع الذى
ذبحناه فيه الى خلافة وهو الذى فيه الخشب . ثم نزعنا ثيابه وأحرقناها
وحضر خادم الخواجه داود ونظروا بعريانا فى المربع الذى فيه الخشب .
فقال لى وللخادم وللسبعة المذكورين :

فطموه اربا اربا . فسألناهم : أين ترمونه . قالوا : ارموه فى النهر
المالح - قصرنا نقطعه اربا ونضعه بالكيس مرة بعد أخرى ونحمله
الى النهر . والنهر الذى رميناه فيه هو عند رأس حارة اليهود
الى جانب بيت موسى أبى العافية . ثم رجعنا الى بيت داود فقالوا
للخادم أن يكتم السر وأنهم سيزوجونه من مالههم . انهم سيعطونه
دراهم . وتوجهت الى بيتنا .

س - كيف عملتم بعظامه ؟

ج - وضعناها على البلاط وكسرتها بيد الهاون •

س - من تقريرك ظهر انكم حين ذبحتم البادري وضعتُم دمه في طشت ولم يذهب من دمه نقطة واحدة • فبعد أن جررتموه الى المربع الثاني وقطعتموه أما خرج منه دم وانتم تقطعونهُ ؟

ج - بسبب اضطرابي لم أتبه الى ذلك •

س - المربع الذي قطعتموه به ؟ بأي شيء مفروش ؟ وهل هو بلاط أو غيره ؟

ج - المربع خراب وفيه تراب وخشب فقط وانتطيع كان على التراب •

س - كيف عملتم بآلة جوفه (١) ، وهل قطعتموها ، وماذا صنعتم بها في داخلها وكيف حملتموه ؟

ج - آلة جوفه قطعناها وأخذناها فرميناها في النهر المالح •

س - وقت تقطيع البادري ؟ كم كان عدد الذين قطعوه وكم سكيناً كان معكم وما هي أجناسها ؟

ج - كنت أنا والحادم نقطعه والسبعة الذين ذكرتهم يلموننا كيف نقطعه ، وكان معنا سكين واحد أقطع بها أنا والحادم ، فكلما

(١) الاعضاء الجوفية •

تعب الواحد أخذها الآخر ؟ وجنسها من جنس سكينه اللحم ..

استجواب مراد الفطحل يوم الثلاثاء ٢٥ شباط (فبراير) ١٨٤٠
يحضره صاحب الدولة شريف باشا وقنصل دولة فرنسا ..

طلب الى مراد الفطحل أن يقرر عما يعلمه فأجاب وهل أحد
أقر قبلى ؟ فقبل له نعم لقد أخذت تقاريرات غيرك قبلك فتكلم
بالحقيقة ..

ج - لما رجعت عند معلمى سأنى هل أعطيت علما عن الخادم ؟
فأجبتة نعم فقال لى اذهب حالا وانظر اذا كانوا مسكوه فتوجهت
عند ماير فارحى فوجدت الباب مغلقا فطرقته واذا بالمعلم جاء ففتح لى
وقال لى مسكاه هل تريد تدخل أو تذهب فقلت له أريد أن أدخل
لأنفرج ولما دخلت وجدت اسحق يشوتى وهارون اسلامبولى وهما
منهمكان بربط ايدي الخادم ابراهيم بفوطه (منديل) بعد أن سد
فمه بقطعة قماش أبيض ؟ وكان ذلك فى المقعد ؟ وكان الحاضرون
أغلقوا الباب ووضعوا خلفه قطعة من خشب (ترباس) فلما انتهى
اسحاق وهارون من ربط الأيدي أخذه ماير ومراد فارحى وطرحاه
على الأرض وساعدهم عليه الحاضرون ثم أحضروا لنا (طستا) من
نحاس مبيض .. وماير فارحى ذبح الخادم فوق هذا اللكن وأنا مع
يوسف مناحم فارحى كنا ماسكين له رأسه وأصلان فارحى واسحق
بشوتى كانا جالسين فوق رجله وهارون اسلامبولى مع الباقين
كانوا ممسكينه جيدا كيلا يتحرك وبقي الحال هكذا حتى صفى كل

الدم ؟ فبقيت أنا نحو ربع ساعة حتى مات ورجعت فأخبرت معلمى
بما كان .

س - هل أحد من السبعة الحاضرين كان خرج من البيت
قبلك ؟

ج - كلا ؛ ماخرج أحد قبل أن صفى الدم كله

س - كيف أدخلوا الخادم الى البيت ؟

ج - فهمت من كلام يوسف مناحم فارحى بأنهم كانوا خمسة
أشخاص عند الباب فلما حضر الخادم ليسأل عن معلمه ، أجابه يوسف
أن معلمك حضر عندنا وينعاق (مشغول) بسبب تطعيم ولد فاذا أردت
مقابلته أدخل عندك فلما دخل قبضوا عليه وربطوه وذبحوه .

س - ماذا فعلوا بالدم ومن أخذه ؟

ج - الحقيقة هى أن هارون اسلامبولى فرغ الدم باثنيته التى
كانت بيده ووضعوا على قمعا جديدا نظيفا (يشسبه) الزيت
ويوسف مناحم فارحى أخذ الماغور (الطشت) وفرغ الدم منه وبعد
ذلك سلمه هارون اسلامبولى الى يعقوب أبى العافية .

س - ماذا يصنع اليهود بالدم ؟

ج - يستعملونه للفطير فى عيد الفصح .

س - كيف تعلم ذلك ؟

ج - سمعت منهم بأن الدم يستعمل للفطير •

س - بما انك نظرت الدم ؟ فمن أين علمت أنه يستعمل للفطير ؟

ج - قالوا لي ذلك •

وبعد ذلك صار استجواب اسحق هراي • فقال له دولتلو شريف باشا : لماذا قتلتم البادري توما ؟

ج - لقد قتلناه لأجل الحصول على دمه ؟ وبعد أن وضعنا الدم في فئینات أرسلناه الى الخاخم ميخا أبي العافية ، وكنا نصنع ذلك اعتقادا بأن الدم ضروري لاتمام فروض دياتنا •

س - لماذا يستعمل الدم في دياتكم •

ج - يصير استعماله لأجل خبز الفطير •

س - هل يوزع الدم على جميع اليهود ؟

ج - كلا ؟ ان ذلك غير ضروري بل يعطى الدم للخاخم •

وفي جملة مسائل عنه هارون هراي مايلي :

س - لماذا عوضا (بدلا) عن ارسالكم الدم الى الخاخم لاتحفظونه عندكم ••

ج - لأن العادة عندنا أن يصير حفظ الدم عند الخاخم

ثم صار سؤال داود هراي •

س - لماذا قتلتم البادري توما ؟

ج - لأخذ دمه وكنا باضطراب لهذا الدم اتماما لفروض
طقس دياتنا •

تكرر السؤال على اسحق هرارى •

س - لماذا لم تحفظوا الدم عندكم في البيت ؟

ج - لأن الدم ضروري يكون عند الحاخام •

استحضر الحاخام ميخا أبو العافية ومثل حمن أعطاه الدم
فأجاب ••

ج - الحاخام يعقوب العتاي ، وكان قد اتفق مع عائلة هرارى •
وغيرهم لأجل الحصول على قناني دم نصراني ؟ وكان الهراريون
أوعدوه بأنهم يأخذون له دم نصراني ولو كلفهم ذلك مائة كيس (١)

س - ماذا ينفعكم الدم ؟

لا - لوضعه في الفطير الذي لا يعطى عادة الا للأتقياء من
اليهود وكان يرسل بعض اليهود دقيقا الى الحاخام يعقوب أبي العافية
وهو يخبذه ويضع فيه الدم سرا ؟ ويدون أن يعلم أحد بالأمر ؟ ثم
يرسل من الفطير لكل الذين كانوا يرسلون له من الدقيق •

س - هل تعلم إذا كان الحاخام يرسل من هذا الدم الى الخارج
أو يبقيه لأهالي الشام فقط •

(١) ما يساوي خمسمائة جنيه مصري •

ج - قال لى الحاخام يعقوب بأنه ملزم بأن يرسل من هذا
الدم الى بغداد .

س - هل جاءت كتابات من بغداد بطلب ذلك ؟

ج - الحاخام يعقوب قال لى بأنه حضر له كتابات بطلب الدم .

س - أحقيقي بأن سليمان الحلاق كان قابضاً على البادري توما
عند ذبحه ؟

ج - اننى نظرتهم كلهم حول البادري ؟ وعندما صار ذبحه
كانوا مسرورين لأنهم يتممون فرضاً دينياً .

س - هل كان القصد قتل راهب مخصوص أو قتل أى
مسيحي كان ؟

ج - كانوا قاصدين أخذ دم لى كان ؟ ولكنهم قد اتخذوا
البادري توما . فقبل أن يذبحوه قلت لهم اتركوه يذهب لأنه يصير
التفتيش عليه ؟ فلم يسمعوا لقولى وذبحوه .

أعيد السؤال على داود هراوى فأجاب :

ان الحاخام يعقوب قال لنا نحن السبعة يلزمنا دم بشرى لأجل
عيد الفطير ؟ وذلك يلزم أن نستدعى البادري توما .

(ثم استدعى الحاخام أبو العافية وكان طلب أن يعتق الديانة
الاسلامية خوفاً من أن يقتله اليهود . أما دولتلوا المغفور له شريف
باشا فرفض فى البداية طلبه وأمره أن يعطى تقريره قبل أن يقبله

في الدين الإسلامي غير إن الخاخام بقي مصر على طلبه • حيث تأمر
دولة الوالي بأن يضع على رأسه العمامة البيضاء وأشهره يسجلها ،
وأخذه تحت حماية جلاله السلطان • وحينئذ رفع أبو العافية
تقريره خطأ • وفي جملة ما فيه هذه العبارات :

الآن وقد أمنت على حياتي بعمونة الله والنبي محمد صلى الله
عليه وسلم ، فأنني ملزم بأن أقر بالحقيقة • أن الرب يعقوب قال لي
بأنه محتاج للدم لأجل اتمام ما تأمر به الديانة •

ثم قرر طبقاً لما ورد ذكره آنفاً من الأقوال •

وفي يوم الثلاثاء ١١ من مارس استحضر محمد أفندي أبو
العافية المذكور وصار سؤاله بحضرة صاحب الدولة شريف باشا
وقصل فرنسا والمسيو بودن الكونشليار والربى يعقوب •

س - ماذا يعلم التلمود بما يتعلق بمن ليسوا من اليهود ؟

ج - تقول الخاخامات ان جميع الخارجين عن اليهود حيوانات

ووحوش •

وصار استحضار مكتبة أبي العافية وكانت مؤلفة من جملة
مجلدات محررة باللغة العبرية ؛ وصار النظر في هذه الكتب فوجد
بعض خلايا بين عباراتها وسطورها فمثل محمد أفندي أبو العافية
عن سبب ترك هذه الخلايا فأجاب بأنها محفوظة لأجل ذكر اسم
الناصرى (١) وكل ما يتعلق به •

(١) السيد المسيح •

ومثل الحاخام يعقوب اذا كان مسموحا ديانة قتل من لم يقدر
يوم السبت •

فأجاب نعم ان كان يهوديا ، فقال محمد أفدى أبو العافية •
ومسموح أيضا قتل من لم يكونوا يهودا لأنهم يعتبرون نظير حيوانات
فلا يلزم أن يستريحوا يوم السبت • وهذا مذكور في التلمود فصل
سنهدين صفحة ٥٨ (من لم يكن يهوديا ويقدر يوم الأحد
يلزم قتله ؟)

ومثل محمد أبو العافية : لقد قلت بأنهم أخذوا الدم لأجل
الفطير مع أن الدم عند اليهود محرم وهو رجس فكيف هذا التناقض ؟
فسر لنا ذلك ؟ ••

ج - بموجب التلمود دمان مقبولان عنده تعالى ؟ دم الفصح
ودم الطهور • وصادق الحاخام يعقوب على هذا التفسير •

س - جوابك هذا لا يظهر بجلاء كيف يحل استعمال الدم
البشرى ••

ج - هذان أسرار الحاخامات الكبار ، كما أن كيفية استعمال الدم
هو من أسرارهم أيضا •

لقد ذكرنا قتل ابراهيم قماره بعد قتل معلمه البادري توما •
فهاك ما جاء عن قتله بتقريرات المتهمين :

قرر مراد الفطحل قاتلا ان هارون اسلامبولي فرغ دم الحادم

من الاناء الذى كان قد أسقطه فيه الى قينة كانت فى يده وهذا هو
الصحيح •

وقرر أصلان فارحى قائلا : لقد ألقى الخادم على ديوان (١)
وأنا أمسكته من رجله الواحدة واسحق بيشوتى أمسكه من الثانية
ومراد فارحى ذبحه وكان الباقون ممسكينه من كل جهة • والدم
الذى سال منه صار وضعه فى اناء ثم صار وضع هذا الدم فى قينة
بيضاء نظرتها بيد يعقوب أبى العافية • فبينما كان أصلان فارحى
يقر ذلك أمام مراد فارحى التفث هذا اليه وقال له :

هل أنت مطلع على أسرار الديانة أو اننى أطلعتك عليها بدون
إخفاء حرف واحد عنك ؟

وحينئذ سأل دولتو شريف باشا مراد فارحى قائلا له اذن لمن
تسلم أسرار الديانة ؟

فبقى مراد ناظرا الى خصمه وقال ليس لى مثل هذا تسلم الأسرار •
ولا هو يعرف شيئا فى الحادثتين •

ثم وجه دولتو شريف باشا السؤال الى محمد أفندى أبى العافية
وقال : ماذا تحكم الشريعة على اليهودى الذى يقول شيئا يضر
بطائفته ؟ ••

(١) كنبه استعملها الفرنسيون بلفظ Divan وهى إحدى الالفاظ
التي دخلت اللغة الفرنسية منذ زمن طويل ككلمة Chameau «جمل»
Chamolle وغيرها مما لا محل لذكره

ج - يستحق الاعدام لأنه اذا أحد اليهود تكلم باطلا في
يهودى آخر فمن الواجب قتله ولا صفح له لأن التلمود لا يصفح
عنه والتلمود هو أساس الديانة •

ثم سئل الحاخام يعقوب عن رأيه في هذا الشأن فأجاب قائلا:
نعم اننا نبذل الجهد لاعدام ذلك اليهودى فاذا لم يتم ذلك بوساطة
الحكومة ؟ فنجرى الأمر رأسا اذا مكتتنا الظروف لأن بذلك اتمام
الشرية •

ولقد اعتنى المرحوم شريف باشا بترجمة كثير من كتب محمد
أفندى أبى العافية ، فأمره بتعريبها من العبرية وكان الحاخام يعقوب
يصادق على التعريب •

وسأئى بايضاح كثير من شروحات التلمود (١) ان شاء الله
فى بابه •

أما يهود دمشق فقد اعترامهم عند معرفتهم ما كان من التقارير
المارة ذكرها وعلى الخصوص من ترجمة عبارات كتبهم الدينية خوف
عظيم فقلقوا واضطربوا واضطرابا شديدا وهذا يظهر من تقرير رفعه
وقتش قصص فرنسا الى الحكومة المحلية باسم المرحوم شريف باشا
وهو معلق (ملحق) بجورنال (بعريضة) الدعوى ومؤرخ فى ٢٢
ينسان (ابريل) سنة ١٨٤٠ وهذا تعريبه : دولتو أفندم •

(١) للأسف لم نعثر للمؤلف حتى الآن على وثائق لشروحات
التلمود ونرجو ممن لديه هذه الشروح أن يحاول نشرها كي تتم الفائدة

من الواجب أن أضيف على ما ذكرته بتحريرى السابق رقم ٢٢
بما يتعلق بمدخلات اليهود وديانتهم بأن أحدهم طلب الى أحد
حمايا فرنسا من الشام كى يجتمع وياه مع شبلى أفندى أيوب أحد
أعضاء مجلس دولتكم بقضية مهمة فأبدت استعدادى لقبول هذا
الاجتماع حبا فى الوصول لمعرفة السبب الذى أُلجأ اليه (١) فقدم
اليهودى هذه الطلبات الأربعة الآتى ذكرها :

أولا - التوقف عن ترجمة الكتب العبرية لأن ذلك مشين
بحقوق الأمة اليهودية •

ثانيا - ألا يصير وضع هذه الترجمات فى جورنال القضية
بل يصير اعدام واتلاف كل ماترجمه محمد أبو العافية •

ثالثا - أن يصير التوسط لدى لكى استحصل من دولتكم الافراج
عن د • فارحى •

رابعا - أن تجرى الوسائط لابتنال جزاء الاعدام المحكوم به
على المجرمين بجزاء آخر أى كان •

ولقاء ماتقدم يصير دفع خمسمائة ألف قرش (٥٠٠٠ جم)
منها مائة وخمسون ألفا بحال التصريح بالرضاء (قبول المبدأ)
والباقى أى الثلاثمائة والخمسون ألف قرش عند نهاية القضية وان
شبلى أفندى يكون مفوضا بتوزيع المبلغ حسبما يراه موافقا •

(١) دفعه الى ذلك •

فكان نتيجة الاجتماع رفض شبلي أفندي المذكور هذه الطلبات
اذ أجاب هكذا لقد عشت حتى الآن شريف النفس ، فأحب ان
أموت عفيف النفس أيضا • انه يوجد في الدنيا كثيرون من عديمي
النشئة (١) فلا أريد أن يزداد بي أنا أيضا عددهم •

ثم ان أحد النصارى المعبرين جاء فعرض على المسيو بودن
قتيليار قنصل فرنسا مائة وخمسين الف قرش (١٥٠٠) وشالين من
الكشمير وریشتي الماس لكي يمنع بقدر الامكان عن الطائفة اليهودية
التهمة الموجهة ضدها وان المبلغ هذا اذا لم يكفي فيمكن زيادته •

امضاء
كونت دي راتي مانتون

فما تقدم يتضح جليا كيف أن اليهود وقتئذ أضربوا وأخذوا
باستعمال الطرق والوسائط الفعالة وبذل الدرهم الرنان لاطفاء نيران
الحادثة •

وكان لما تمت التقارير قد حكم على عشرة من الجانبين بجزاء
الاعدام كما مر وكاد الحكم أن ينفذ لو لم يفكر قنصل فرنسا بأن
يعرض اعلام الحكم على دولتلو ابراهيم باشا الذي كان وقتئذ قائدا
للجيوش العثمانية لكي يجرى المصادقة عليه • في أثناء تلك المدة
استغتم (انتهم) اليهود الفرصة فضاغفوا الوسائط وقد ساعدتهم
الجرائد اليهودية ؟ اذ أخذت تندد بأعمال قنصل فرنسا والحكومة

المحلية وبصاحب الدولة شريف باشا ولا يخفى ما كان لهذا الوزير الخطير من رفعة المقام وعفة النفس ومحبة الحق والتمسك بالعديل حتى كان قدوة الحكام ومثل الشجاعة والحمية ونموذج الفسيرة الوطنية قام بخدمة الدولة والوطن أحسن قيام فتحلده ذكره مدى الأعوام .

ولقد سلك دولته رحمه الله (شريف باشا) أثناء الفحص عن ذبيحة البادري توما سلوكا مستقيما لم يحاب قط بالوجوه ولم يعتبر الا الحقيقة كما كان يجرى في سياسته وأحكامه . فكان لديه المال كالتراب لاسلطة المال على أفكاره ، فلم يحول اليه وجهها ولا نظرا بل كرس حياته لخدمة العدل والانسانية والانتصار للبرىء فطوبى لخصر حوى حكاما كدولتو شريف باشا ، وسعيدة البلاد التي يقبض على زمامها رجال كهذا الرجل الذي يبخل الزمان بمثله .

ثم ان اليهود لم يكتفوا بالتنديد بلسان جرائدهم بل قامت خطباؤهم ضد الكونت دى راتى ماتون وألح الميسو روتشيلد على الحكومة الفرنسية كي تبعده عن دمشق الشام الا أن اليهود جميعهم وجهوا الأفكار لانتهاز القتلة فعدوا الجمعيات السرية والعلمية وجمعوا من المال مبلغا وفيرا ووكلوا في الأمر اثنين من عظمائهم هما كراميو ومويز موتيفيورى فجاء كلاهما من فرنسا الى الشرق مرسلين من قبل الاتحاد الاسرائيلي قاصدين اخفاء مذبحه البادري توما بأية طريقة كانت والقاء ستر الخفاء عليها فوصلا مصر وزفعا أول عريضة لصاحب الدولة محمد علي باشا التمسها بموجيها مراجعة الدعوى وتخليص

القتلة فرفض دولته التماسهما هذا ، لكونه كان متيقنا باستقامة وزيره شريفه بامنا وبمداثة الحكم الذي صدر على المجرمين لكنه ارتأى مراعاة للظروف واجابة لاسترحام علوم الشعب الاسرائيلي " أن يمنح عفوا كان له أن يمتدحه بصفته حاكم البلاد . ولذلك أصدر أمرا بكتابة فرمان العفو فكتب كما امر . أما كراميو ومويز موتيفيوري فلم يتمالكا من اظهار تأثرهما من كلمة صفح التي تضمنتها عبارة فرمان لان كلمة صفح ثبت الذنب أولا تبريء المذنبين فكروا الاسترحام حتى نالا وقع هذه الكلمة على أتهما لم يتمكنوا من ابداله المعنى المقصود من عبارات فرمان وهذا خطئه .

انه من التقرير المزفوع لدينا من الخواجات مؤيز موتيفيوري وكراميو اللذين جلا الطرفنا مرسلين من قبل عموم الأوربيين التابعين لشريعة موسى انضح لنا بأنهما (يرخان) الحرية والامان للذين صار سجنهم من اليهود واللذين أخذوا الفراز هربا من فحص خادثة توما الراهب الذي احتفى في دمشق الشام في شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٥ للهجرة مع خادمة ابراهيم . وبما أنه بالنظر لعدد هذا الشعب الوافر لا يوافق رفض طلبهما فنحن تأمر بالافراج عن المسجونين ونطمئن الهلوزيين بعدم القضاء عند رجوعهم . هذه هي ارادتنا .

فيابني اسرائيل ليست هنا نقطة سوداء على حياة أولئك الذين من أمتكم قاموا ياخذلون بناصر سافكي الدم ويطلبون لهم العفو من حاكم البلاد وقد أرسلوا لذلك شخصين من عظمائهم فاتحين لهم

خزائن المال ليخفوا به حقوق دم الابرياء وينجوا به القاتلين لاختفاء
الخطيئة والقائها في المداخن لاقلاع شجرة الحرية ، وغرس شجرة
الظلم بمكانها لرفع الخوف والرعب من عقول المتعصين وتجربتهم
على ارتكاب القتل

أهذا هو الطريق الذي أمرتكم شريعة موسى ان تسلكوا
عليه أ هذه شريعة موسى القاتلة لكم لا تقتلوا ولا تهرقوا دما
ولا تشربوه فانه رجس بعيني الرب

أ هذه هي شريعة موسى القبالة لكم السن بالسن والعين
بالعين بالله أين قالت لكم شريعة موسى اشترُوا حياة القنلة
بالمال اين قالت لكم اعقدوا الجمعيات وأطلبوا الصفح عن الدين
يضمخون أيديهم بدم الابرياء اين قالت لكم ساعدوا الظالمين بأموالكم .

• يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واوفوا
بمهدى أوف بمهدكم واياي قارهبون . ولا تلبسوا الحق بالباطل
وتكتموا الحق واتم تعلمون . •

أما عظام البادري توما الذي ذبحه اليهود فقد وجدت في اليوم
الثاني من شهر أذار (مارس) سنة ١٨٤٠ في حارثتهم ونقلت
باحفال عظيم الى كنيسة الآباء الكبوشيين حيث دفنت وكس على
حجر القبر باللغتين العربية والايطالية ما يأتي

هنا موجودة عظام البادري توما دي سردينا المرسل الرسولي
الكبوشي المقتول من اليهود في ٥ فبراير (شباط) سنة ١٨٤٠ .

وقد بذل اليهود جهدهم لرفع هذه الكنسابة واخفاء الحجر المكتوبة عليه الى أن عرضوا ان يدفعوا ثقل هذا الحجر نقودا اخفاء. لذكر هذه الذبيحة الذى سيقى حيا الى انتهاء الدهر

وفى ٦ مارس (أذار) فى السنة وجدت بقايا جثة ابراهيم عمارة فى النهر المالح ووجدت هناك عظاما خلافا كثيرا مما يدل على أن ذبيحة البادري توما وخادمه لها سوابق عدة والله عالم بالحقايات .

ولقد عثرنا على خطاب بخصوص نقل الدم وبيعه من اليهود والاتجار به تذكر منه هنا ما يتعلق بالموضوع وهو فى محررة الكونت جوزانات لقنصل فرنسا فى الشام سنة ١٨٤٠ حرره وقت فحص حادثة البادري توما .

لقد وصل فى السنة الماضية هنا الى الجمرک صندوق (صندوق) فجاء أحد اليهود يسلمه فطلب منه مأمور الجمرک أن يفتحها فرفض وقدم مائة قرش فلم يقبل منه ذلك فعرض مائتين ثم ثلثمائة ثم انفت الى أن اتصل اخيرا الى رفع عشرة آلاف قرش أما مأمور الجمرک فبقى مصرا على فتح الصندوق ولما فتحوه وجدوا فيه عينات مملوءة من الدم فسئل اليهودى عن ذلك فأجاب بأن من عاداتهم حفظ الدم من بعض حاخاماتهم فصار الاكتفاء بجوابه هذا ، وتسلم الصندوق بقصد الذهاب به الى اورشليم .

فلقد اوضح بأن الاخانات باستزافهم انهم لا يقصدون فقط

اتمام قروض دينية بل انهم يقصدون الارباح أيضا بارسالهم الدم
ليبعه ويرفقونه بشهادات تعلن بكونه دما بشريا صحيحا •

فلما بلغ هذا الكتاب قنصل فرنسا طلب مدير الجمرك فكان قد
مات • وكان له وكيل فأفاد هذا الوكيل لدى سؤاله بأنه في ذلك
الحين علم بكشف صندوق كان يحتوى على نحو عشرة أو اثنتى
عشرة قنينة مملوءة مادة حمراء وان الذى جاء يطلبها كان هارون
اسلامبولى -

ذبيحة الاسكندرية

لقد خطف اليهود فى تلك السنة فى مدينة الاسكندرية ولدا واستنزفوا دمه • وكان أبوه قبطانا لركب من جزيرة قبرص فلما علم بقتل ولده جاء مسرعا يطالب بدمه • الا أن اليهود وضعت ستارا على هذه الذبيحة وقد توصلوا الى منع الاب المنكود الحظ أن يدخل الى الاسكندرية وتعللوا بأن دخوله يحسرك الثورة ضدهم وهم أبرياء •

وقد وجدت جثة الطفل فى اسطبل مجاور لحارة اليهود فى الاسكندرية بعد أن استنزف اليهود دمه ووجدت ذراعه ورجلاه موهوذة بآلات حادة والودج مقطوعا • وقد حدث بسبب ذلك هيجان عظيم فى الاسكندرية وقد حفظت الجثة أياما فى المستشفى حيث كان الناس يتقاطرون لنظرها طالين الانتقام من اليهود ومقابتهم منعا لتكرار مثل هذه الحوادث المرعبة • وقد اجتمع فى ساحة المنشية ألوف من الناس على اختلاف المذاهب والطبقات يكررون طلب حق دم الولد البريء فكان من ذلك ازدياد هيجان جرح فى أثنائه بجروح بليغة نحو عشرين يهوديا فاضطرت الحكومة لارسال ثلاثة آلاف جندي لتوقيف ذلك الهيجان ولما كانت عائلة باروخ اليهودية هى التى وجهت اليها تهمة القتل صار ارسالها الى كورفو بقصد اجراء محاكمتها •

ذبيحة أزمير ١٨٨١

فى تلك السنة أيضا قبض اليهود فى مدينة أزمير على ولد
لعائلة يونانية شهيرة وعند قرب عيد الفصح اذاقوه امر العذاب
واستنزفوا دمه •

الخاصة

لقد تم بعونه تعالى طبع الجزء الأول وسيليه الجزء الثانى
لنأتى فيه على ذكر ما بقى من الذبائح الشرقية وعلى صورة هنرى
عبد النور الحقيقة اذ كان حيا وعلى أسماء وصورة قاتليه فردا فردا
ثم الذبائح الغربية وصورة الاحكام التى صدرت بها وشرح الآيات
التمودية المتعلقة بالذبائح لأعظم علماء اليهود ، وكشف الاسرار
بقلم أشهر حاخاماتهم وردود علمائهم على كل ما تقدم وعلى صور
كثيرة تمثل تلك الذبائح المرعبة ومن اشتهروا فيها ، فحسبنا مكافأة
خدمتنا للحق الوصول لابطال هذه الذبائح البشرية ومحو آثارها
عن وجه الدنيا ليصح ان يقال بأننا عاشون فى جيل الحرية والتسوية
والاخاء ولما كان قصدنا بما كتبناه خدمة الحق والانسانية فمن يقابلنا
بالظلم والاعتساف يظلم الله عليه فى يوم الحشر .

عن القاهرة فى ١ نوفمبر ١٨٩٠

حبيب فارس

ثم بعون الله

هيئة قناة السويس

اعلان

تعلن هيئة قناة السويس (ادارة الاشغال) عن طرح عملية انشاء أرصفة غير عميقة من الستائر اللوحية ببور فؤاد فى مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريدها جلسة ظهر الاثنين ٢٢ أكتوبر ١٩٦٢ ٠٠ ويمكن الحصول على مستندات هذه العملية من مكتب المناقصات والعقود ادارة الاشغال بالاسماعيلية نظير دفع مبلغ عشرين جنيها مصريا يضاف اليه مبلغ خمسمائة مليم فى حالة طلب ارسال المستندات بالبريد ٠٠

وتقدم العطاءات داخل مظروفين يختم الداخلى منها بالشمع الاحمر ويعنون المظروف الخارجى باسم السيد/ رئيس هيئة قناة السويس (ادارة الاشغال) ويرفق بالعطاء تأمين مؤقت قدره ألفان وخمسمائة جنيه ٠٠٠ ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة التأمين المطلوب ٠٠٠



۱۵۷ شارع عیید — روض الفرج
تلیفون { ۴۰۵۸۸ — ۴۰۷۵۳
۴۰۸۱۴ — ۴۱۰۱۲ }



١٥٧ — شارع عيبد — روض القرج

٤٠٧٥٣ — ٤٠٥٨٨ { تليفون
٤١٠١٢ — ٤٠٨١٤ }